

Il **Trio di Parma**, composto dal pianista Alberto Miodini, dal violinista Ivan Rabaglia e dal violoncellista Enrico Broniz, si è costituito nel 1990 presso il Conservatorio 'Arrigo Boito' e successivamente si è perfezionato con il Trio di Trieste presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Chigiana di Siena. Ha inoltre ottenuto i riconoscimenti più prestigiosi con le affermazioni ai Concorsi Internazionali *Vittorio Gui* di Firenze, *Musica da Camera* di Melbourne, *ARD* di Monaco e *Musica da Camera* di Lione. Inoltre, l'Associazione Nazionale della Critica Musicale ha assegnato al Trio di Parma il *Premio Abbiati* per il 1994 quale miglior complesso cameristico. Il Trio di Parma è stato invitato dalle più importanti istituzioni musicali in Italia (Accademia di S. Cecilia di Roma, Società del Quartetto di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Accademia Filarmonica Romana,) e all'estero (Filarmonica di Berlino, *Carnegie Hall* e *Lincoln Center* di New York, *Wigmore Hall* di Londra, *Konzerthaus* di Vienna, Filarmonica di S. Pietroburgo, Festival di Lockenhaus, Festival di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Amburgo, Dublino, Varsavia, Los Angeles, Washington, Barossa Music Festival Adelaide, Rio de Janeiro, San Paolo, e molti altri). Il Trio di Parma ha collaborato con importanti musicisti quali Vladimir Delman, Carl Melles, Anton Nanut, Hubert Soudant, Pavel Vernikov, Bruno Giuranna, Alessandro Carbonare, Eduard Brunner; ha partecipato a numerose registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI e per diverse emittenti estere (*BBC London*, *Bayerischer Rundfunk*, *NDR*, *WDR*, *MDR*, *Radio Bremen*, *ORT*, *ABC-Classic Australia*). Ha inoltre inciso le opere integrali di Brahms per l'UNICEF, di Beethoven e Ravel per la rivista *Amadeus*, di Pizzetti per *Concerto* e di Shostakovich per *Stradivarius*: quest'ultimo è stato premiato come miglior disco cameristico dell'anno 2008 dalla rivista *Classic Voice*. Ancora per *Concerto*, nel 2011 ha pubblicato un CD monografico dedicato a Liszt, e la registrazione dal vivo dell'integrale dei Trii di Schumann. Il Trio di Parma, oltre a un impegno didattico costante nei Conservatori di Bologna, Modena e al Mozarteum di Salisburgo, tiene corsi alla Scuola Superiore Internazionale "Trio di Trieste" di Duino, alla Scuola di Musica di Fiesole e alla Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro. Ivan Rabaglia suona un *Giovanni Battista Guadagnini* costruito a Piacenza nel 1744 ed Enrico Bronzi un *Vincenzo Panormo* costruito a Londra nel 1775.