

Simone De Vivo nasce a Cosenza il 17/10/1992. Le sue doti musicali e pianistiche si intravedono fin da piccolo, quando all'età di 4 anni si iscrive presso l'Accademia Musicale di Rende "Centro, Arte, Musica", dove è seguito dal M° M. Pepe. Conseguisce nel 2017 presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza il Diploma Accademico di II livello in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Michele Pisciotta, ottenendo anche una menzione d'onore; presso lo stesso istituto e con medesima votazione, consegue poi nel 2019 il Diploma Accademico di II livello in Musica da Camera seguito dal M° R. Issoglio.

Durante il suo percorso di studi, si è cimentato in numerosi concorsi e concerti in tutta Italia, per citarne alcuni: Concerto in occasione del 65 festival di Ravello presso la Chiesa dell'Annunziata (SA), Concerto presso i Musei Vaticani (RM), Concerto presso il teatro Auditorium di L'Aquila, Concerto presso teatro A. Rendano (CS), finalista al prestigiosissimo Premio delle arti nella categoria musica da camera dedicato ad Abbado tenutosi a Cagliari, con relativo concerto nell'auditorium del conservatorio "G.P. Da Palestrina". Si è esibito da solista con l'orchestra del conservatorio di Cosenza diretta dal M° M. Titotto, interpretando il concerto di W. A. Mozart kv 491 presso l'auditorium "Casa della musica" (CS); in questo stesso luogo, è stato protagonista di molti concerti sia da solista che in formazioni cameristiche, è da citare in particolare il concerto in duo con il M° A. Bornkamp, sassofonista concertista di fama internazionale e docente presso il conservatorio di Amsterdam.

È vincitore di numerosi concorsi Internazionali ed Europei, per citarne alcuni: "Città di Barletta" (BT), *Mirabello in musica* (CB), "Città di Sarzana" (SP), *Premio Accademia Musicale Romana* (RM), *Orfeo Stillo* (CS), *Luciano Luciani* (CS), *W.I. International* (CS), *Concorso "Ruggero Leoncavallo"* (CS), *Filadelfia* (VV), *AMA Calabria* (CZ). Dal 2017 è docente di pianoforte e solfeggio nell'accademia musicale "Musikè" in convenzione con il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia e con sede principale a Cosenza; ricopre il medesimo ruolo dal 2018 presso l'associazione "Banda del Corno" con sede a Fuscaldo (CS) e svolge annualmente l'incarico di Tutor di Pianoforte e di Musica da Camera all'interno del Conservatorio di Cosenza. Negli anni ha preso parte a numerose masterclass tenute da docenti di altissimo livello apprezzati in tutto il mondo quali D. Rivera, M. Marvulli, A. Ciccolini, C. Burato, J. Kanno, I. Donchev, A. Conde ed è tuttora in piena attività concertistica.

Mariagrazia Borda (1994) è una pianista e didatta. Nel 2019 consegue il Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali Pianoforte col massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica S. Giacomantonio (CS) sotto la guida del M° G. Maiorca.

La musica la entusiasma fin da piccolissima, infatti intraprende lo studio del Pianoforte all'età di soli 4 anni seguita dal M° Antonio Vetrano.

Musicalità innata e dedizione costante le consentono ben presto di esibirsi da solista presso le più prestigiose sale da concerto della Regione, per citarne alcune: il "Palazzo De' Nobili" (CZ), l'Aula Magna del "Liceo Classico Pitagora" (KR), L'auditorium "Casa della Musica" (CS), il Castello di Santa Severina (KR).

Dal 2005 al 2014, periodo di formazione pianistica più intensa e preziosa, studia a Catanzaro sotto la guida del M° Graziella Provedel, che forgerà la sua tecnica e il suo repertorio, caratterizzati da uno spiccato virtuosismo.

Durante il periodo di alta formazione presso il Conservatorio vince numerosi concorsi pianistici Nazionali, tra cui: Concorso Luciano Luciani di Cosenza (2013), Concorso Luciano Luciani di Cosenza (2014) Concorso Associazione Accademia C. W. Schumann di Cosenza (2018).

Segue numerose Masterclass di Perfezionamento Pianistico, per citarne alcune: Masterclass M° M. Ferrati, M° M. Marvulli, M° D. Rivera, M° M. Polidori, M° A. Rogaleva e M° D. Petrov, M° I. Donchev, M° B. Bekhterev, M° M. Arkadiev, M° L. Angert, M° J. L. De Miguel
Dal 2018 ad oggi ha un duo a quattromani col pianista Simone De Vivo ed è tuttora in piena attività concertistica.