

Sergio Messina, ha conseguito il diploma al Conservatorio S.P. a Majella di Napoli, sotto la guida di G. Leone, perfezionandosi successivamente con Georg Moench e Vadim Brodski. Finalista nei concorsi solistici: Torneo Internazionale di Musica e Vittorio Veneto, nel 1985 vince il primo premio assoluto al concorso nazionale "Città di Genova". Nel 1987 presso l'Accademia Chigiana di Siena, vince una borsa di studio, con concerti premio in Irlanda. Ha dato concerti in Francia, Svizzera, Irlanda, Messico, Canada e Stati Uniti dove ha suonato presso i prestigiosi Middlebury-college (Vermont) e Kaneff-center di Toronto. Marck Carrington, critico musicale del Washington-Post, ascoltandolo nel concerto K. 219 di Mozart ha scritto di lui: "... *violinista che suona con grande passione...* Ha registrato i concerti di Mozart, Viotti, Bruch, Mendelssohn, Bottesini e sonate di Mozart, Schubert, Vitali Kreisler. Recentemente ha registrato per "Sonoria" le sonate di Paganini per violino e chitarra. Suona un pregevole violino di scuola napoletana "Armando Altavilla". È docente di violino del Conservatorio 'L. Cherubini' di Firenze.

Marino Nicolini nato a Mantova si è diplomato in pianoforte sotto la guida del M° Nando Salardi e in violino sotto la guida del M° Ferruccio Sangiorgi. Si è poi perfezionato pianisticamente con il M° Renzo Bonizzato. Vincitore di più di 20 concorsi tra cui il *Montani*, il *Sergej Rachmaninov*, *Franz Liszt* il *Johannes Brahms*. Si è esibito in diverse formazioni e con importanti solisti quali Giampaolo Pretto (flauto), Emmanuel Pahud (flauto), Froydis Ree Wekre (corno), Leo Nucci (baritono), Kristyan Johannsson (tenore), Alberto Gazale (baritono), Raffaella Angeletti (soprano), Norma Fantini (soprano), Gail Gilmore (soprano) e parecchi altri ancora. Ha collaborato con l'Opera di Monte-Carlo e con in "Festival Alfredo Kraus" all'Opera di Las Palmas di Gran Canaria. Ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche tra cui l'integrale delle sonate di Brahms per violino e pianoforte, una selezione di preludi di Rachmaninov, sonate romantiche per flauto e pianoforte. Di recente pubblicazione un cd doppio (Debussy) per Warner Classic dove ha collaborato ad un progetto di Giampaolo Pretto. Attualmente è docente al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.