

Salvatore Alibrando, diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio “Francesco Cilea” di Reggio Calabria sotto la guida del maestro Antonello Cancelli, inizia gli studi seguito dal maestro Ottavio Gusmini per poi proseguire presso il Conservatorio con i Maestri Fabrizio D'Antonio, Marco Campioni e Antonello Cancelli.

Nel contempo si perfeziona con professionisti internazionali come Renaud Muzzolini, percussionista dell'orchestra sinfonica di Radio France, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Andrea Dulbecco, docente di strumenti a percussione presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, Gianni Arfacchia, percussionista del Teatro alla Scala di Milano ed Edoardo Giachino, percussionista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di “Santa Cecilia” di Roma. Attualmente è allievo del maestro Edoardo Giachino. Ha collaborato con l'Orchestra del Conservatorio “Cilea”, l'orchestra giovanile internazionale dell'estate musicale frenatana, presso Lanciano e l'orchestra della Fondazione Arturo Toscanini di Parma.

Antonio Rispoli, studente presso il Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria sotto la guida del maestro Antonello Cancelli, inizia gli studi presso l'Accademia Senocrito di Locri; ha quindi proseguito presso il Conservatorio “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia sotto la guida del Maestro Vittorino Naso. Negli anni 2015-2016-2017 segue i corsi tenuti dal Maestro Giuseppe Cacciola, percussionista del Teatro alla Scala di Milano, sotto la guida del quale si è esibito in concerto in ensemble di percussioni. Partecipa alle Masterclass dei Maestri: Renaud Muzzolini, percussionista dell'orchestra sinfonica di Radio France, presso l'Accademia Nazionale di “Santa Cecilia”; Giuseppe Cacciola, percussionista del Teatro alla Scala di Milano; Gianni Arfacchia, percussionista del Teatro alla Scala di Milano; Edoardo Giachino, percussionista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di “Santa Cecilia” di Roma. Attualmente è studente del Maestro Edoardo Giachino. Ha collaborato con l'orchestra del Conservatorio “Cilea” e con l'Orchestra giovanile internazionale dell'estate musicale frenatana presso Lanciano.