

Pasquale Pecora, diplomato in clarinetto con il massimo dei voti presso il conservatorio di Musica di Cosenza "Stanislao Giacomantonio" nella classe del M° Giorgio Feroletto, si perfeziona presso l'accademia Scatola Sonora sotto la guida del M° Calogero Palermo e presso l'Accademia Mediterranea del Clarinetto sotto la guida del M° Giovanni Punzi, affrontando il repertorio solistico e orchestrale.

Si è distinto in numerose Masterclass tenute da maestri di fama internazionale come: Karl Leister, Antony Pay, Charles Neidich, Philippe Berrod, Calogero Palermo, Giovanni Punzi, Riccardo Crocilla, Giammarco Casani, Luca Sartori, Corrado Orlando, Paolo De Gasperi.

Il Suo repertorio si estende fino al moderno e contemporaneo: ha suonato musiche di Carlo Boccadoro, Vito Palumbo, Vincenzo Palermo. Ha collaborato con il dipartimento di composizione del conservatorio di Cosenza distinguendosi nelle Masterclass tenute dal M° Carlo Boccadoro.

Ha collaborato per oltre cinque anni, come primo clarinetto solista, con l'Orchestra Sinfonica "S. Giacomantonio" con cui ha eseguito il circolo completo delle sinfonie di Beethoven e Brahms.

Con la stessa orchestra, nel Luglio 2017, si è esibito in veste di solista eseguendo l'accattivante concerto di S. Mercadante per clarinetto e orchestra.

È stato diretto da direttori come Carlo Boccadoro, Marco Titotto e Donato Sivo.

È stato invitato al Festival Internazionale Aurora Chamber Orchestra Festival (Stoccolma) nel Novembre 2017, sia per le produzioni orchestrali da I clarinetto che per le produzioni di musica da camera.

Membro dell'Orchestra Senzaspine di Bologna come I clarinetto per la stagione concertistica 2017/2018 e dell'orchestra giovanile Napolinova per la stagione concertistica 2016/2017, presso la quale si è esibito sia in formazione orchestrale che cameristica.

Ha fatto parte dell'Orchestra Mediterranea diretta dal M° Aldo Brizi in occasione dell'unica tappa Italiana del tour europeo "Preludio" del M° Gilberto Gil, nel Novembre 2017 presso il Teatro Cilea di Reggio Calabria.

Ha ottenuto una borsa di studio Erasmus di 9 mesi in Inghilterra presso il Birmingham Conservatoire nelle classi dei maestri: Antony Pay, Michael Harris, Mark O'brien, Joanna Patton.

Lì si è perfezionato nel repertorio solistico, cameristico e orchestrale e nel repertorio del clarinetto piccolo Mib e del corno di bassetto. Membro dell'orchestra Birmingham Conservatoire Symphony orchestra e City of Birmingham Youth Orchestra nelle stagioni concertistiche 2014/2015, dirette da maestri come Andris Nelsons, Michael Seal, Daniel Rosina.

Vincitore di una borsa di studio Erasmus+ presso il conservatorio di Aveiro dove ha collaborato con il coro di clarinetti diretto dal M° Luis Carvalho, sia come solista che come membro del coro stesso.

Premiato in numerosi concorsi Internazionali tra i quali il III premio nel prestigioso concorso Internazionale per clarinetto "Saverio Mercadante" di Noci nell'edizione 2016 nella sezione Giovani Talenti e il primo premio assoluto nella sezione Musica da Camera in Duo Clarinetto e Pianoforte nei concorsi Città di Bracigliano e città di Gioiosa Jonica. Vincitore di concorsi Internazionali e Nazionali sia come solista che come musica da camera nella formazione cl, vl, pf (Concorso "Orfeo Stillo", Concorso "Luciano Luciani", Concorso "Clara Schumann").

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e in Europa, in qualità di solista, orchestrale, musica da camera in varie formazioni, in particolare nel trio Violino, Clarinetto e Pianoforte dove ha eseguito quasi tutto il repertorio per questo organico che va da Bausnern a Stravinsky e Bartock, e nel trio Clarinetto, Violoncello e pianoforte dove ha eseguito musiche di Brahms, Beethoven e Rota.

È attualmente assistente presso il Conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio" nelle classi di clarinetto nei corsi pre-accademici.

Valentina Occhiuzzi, nata a Belvedere Marittimo nel 1987, inizia sin da piccola a manifestare spiccate doti e propensione verso la musica e il pianoforte.

Dopo aver iniziato lo studio dello strumento la guida del M° Maria Rosaria Ferrara prima e del M° Luigi Stillo in seguito, all'età di 11 anni le viene assegnato il "Premio Euridice" tenutosi presso il Teatro Sistina di Roma.

Nel 2008 si diploma brillantemente presso il Conservatorio di Vibo Valentia sotto la guida del M° Luigi Stillo e successivamente nell'Aprile del 2015, sotto la guida del M° Rodolfo Rubino, consegue la Laurea di II° Livello in Discipline Musicali – Pianoforte- presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza.

Si perfeziona in seguito con i maestri Cristiano Burato, Francois Joel Tiollier, Sergio Perticaroli, Bernhard Poetsch, Angel Conde.

Il rifiuto di ogni specialistica, le consente di affrontare un repertorio che spazia dall'antico sino al contemporaneo.

Rilevanti i Premi Nazionali ed Internazionali ricevuti in occasione dei Concorsi A.M.A. Calabria, "Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Paola".

La sua grande versatilità la vede impegnata su più fronti, docente di Pianoforte presso il Ministero della Pubblica Istruzione, attività di tutorato presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, attività di docenza di pianoforte presso l'Istituto musicale di Roccabernarda.

Svolge inoltre attività di pianista accompagnatrice