

Nicola Marvulli, diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Pescara nella classe del M° Binchi, si è perfezionato con Felice Cusano, Salvatore Accardo, Giulio Rovighi, Sergej Krylov, Sigiswald Kuijken. Dopo il biennio di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Cusano, ha conseguito il Master of Arts in Music al Conservatorio di Lugano nella classe di Klaidi Sahatci; a Lugano, per Ticino Musica, è stato selezionato come spalla dell'Ensemble Internazionale Opera Studio. Premiato in numerosi concorsi e rassegne ha debuttato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Pescara all'età di 11 anni. Ha collaborato con prestigiose orchestre internazionali, collaborando con artisti del calibro di Vladimir Ashkenazy, Misha Maisky e John Malkovich.

Tiziana Columbro, diplomata con lode e menzione a soli 17 anni, ha conseguito il Corso triennale di Alto Perfezionamento tenuto dal M° Bordoni presso l'Accademia Musicale Pescarese, proseguendo poi con il M° Iannone. Dopo aver concluso con lode il Biennio Specialistico in Musica da Camera, attualmente frequenta il Master di pianoforte ad indirizzo concertistico presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst (Mdw) di Vienna. Ha partecipato a numerose Masterclass con pianisti di fama internazionale e si è esibita in diverse sedi italiane per importanti associazioni concertistiche anche come solista con orchestra. Vincitrice di numerosi concorsi, ha conseguito con lode la laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, con una tesi sperimentale inerente la ricerca neuroscientifica in ambito musicale.