

Mauro Manzoni, fiattista e compositore, inizia a suonare già negli anni ottanta mostrando una duttilità che gli permette di passare con disinvoltura da ambiti più strettamente jazzistici a situazioni di confine dove si intersecano influenze classiche, etniche e contemporanee. Incide in una ventina di lavori con etichette come Splasc(H), Le Parc, Cmc, BMG, DDQ, Soul Note, Dodicilune e suona in molti Festivals in Italia e all'estero. Collabora con musicisti come Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Javier Girotto, Kenny Wheeler, Pierre Favre, Fabrizio Bosso, Tino Tracanna, Luca Bulgarelli, Marco Tamburini, Antonello Salis, Achille Succi, Salvatore Zanchini, Daniele Di Bonaventura, Cristina Zavalloni. Ha lavorato sia per progetti di scrittori come Carlo Lucarelli, Simona Vinci, Gianpiero Rigosi, sia in progetti teatrali con Giuseppe Cederna e in sonorizzazioni di molti films del periodo muto.

Mauro Campobasso, chitarrista, compositore e arrangiatore, nato a Taranto, vive a Bologna da oltre un ventennio. È laureato in musicologia al Dams di Bologna ed in Chitarra Jazz al Biennio Superiore del Conservatorio di Rovigo. Attualmente è docente di Chitarra Jazz presso il Conservatorio Rossini di Pesaro. Ha studiato e seguito master class con Enrico Rava, Joe Diorio, Christian Escoudè, Pat Metheny. Ha suonato e collaborato con straordinari musicisti, come Pierre Favre, Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi, Francoise Hardy, Tino Tracanna, Javier Girotto, Michele Rabbia, Marco Tamburini, Roberto Ottaviano, Achille Succi, Stefano Senni, Luca Bulgarelli, Maurizio Giammarco, Marco Sabiu, Perry Blake, Fabrizio Bosso. Ha inciso per la Emi/Virgin, Universal Music, Parco della musica Records, Soul Note/Black Saint, DDQ, Dodicilune, Koinè, Splasch, Philology. Si è esibito come leader in alcuni dei più importanti festival italiani ed europei tra cui Clusone Jazz, Roma Jazz Festival, Pescara Jazz, Metastasio Jazz, Lugano Estate Festival, Tirana Jazz Festival, Ravenna Jazz Festival, Trentino Jazz, Garda Jazz Festival, Piacenza Jazz, Udine Jazz, e molti altri.

Gaia Mattiuzzi, cantante, attiva nell'ambito della musica jazz, classica e contemporanea, ha collaborato tra gli altri con: l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'Orchestra Sinfonica del Teatro di Volterra, l'Orchestra da camera di Imola l'ensemble di percussionisti Odwalla e con Michele Rabbia, Gabriele Mirabassi, Stefano Senni, Jean Marc Monterà, E.L. Petrowsky, David Linx, Elliot Sharp, Cristina Zavalloni, Gunter Baby Sommer, Israel Varela. Collabora stabilmente con il pianista Fabrizio Puglisi e il batterista Cristiano Calcagnile e con il vibrafonista Pasquale Mirra. Ha cantato in importanti festival jazz in Italia, Germania, Austria, Slovenia, Francia, Africa, Serbia, Australia, Polonia, Danimarca e Stati Uniti. Ha preso parte a diverse incisioni discografiche. Diplomata in Canto e Musica Jazz presso il conservatorio G.B. Martini di Bologna, ha insegnato Canto Jazz presso il Conservatorio Piccinni di Bari, Canepa di Sassari, Vivaldi di Alessandria, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Mascagni" di Livorno e il Conservatorio di musica Scontrino" di Trapani. Attualmente docente presso il Conservatorio di Cosenza.

Walter Paoli, Batterista, inizia la carriera studiando principalmente da autodidatta e frequentando in seguito i corsi invernali di Siena Jazz tenuti da Roberto Gatto ed Ettore Fioravanti. Si perfeziona seguendo vari seminari di batteria: Peter Erskine, Jack DeJohnette, Marvin "Smitty" Smith, Han Bennink, Jimmy Cobb. Attualmente è docente di batteria Jazz presso Siena Jazz e il Conservatorio di Bologna, G.B. Martini. Collaborazioni con: Stefano Bollani, Enrico Pieranunzi AREA, Enrico Rava, Paolo Fresu, Franco D'Andrea, Maria Pia De Vito, Stefano Di Battista, Danilo Rea, Marizio Giammarco, Antonio Faraò, Rita Marcutulli, Dado Moroni, Stefano Battaglia, Luca Flores, Gianni Basso, Massimo Urbani, Dario Deidda, Marco Tamburini, Rosario Giuliani, Mauro Ottolini, Ares Tavolazzi, Kenny Wheeler, Benny Golson, Lee Konitz, Tommy Flanagan, Bob Mintzer, Terence Blanchard, Mark Turner, Tony Scott, Aaron Parks, Jimmy Owens, Ben Street, James Newton, Walt Weiskopf, George Cables, Nelson Veras, Paul McCandless. Partecipazione a vari jazz festival: Montreal Jazz Fest 2006, Loulè Jazz Fest 2003(Portogallo) Umbria Jazz 2006, Umbria Jazz Winter (edizione 11e15), Casa del Jazz Festival, Jazz Expo – Cagliari, Pomigliano Jazz, Itinerari Jazz –

Rovereto, Roma jazz Festival 2010, Reggio Emilia Jazz, Blue Note-Tokyo, Club Città-Kawasaki, Blue Note Milano, Israeli Opera -Tel Aviv, Istituto di cultura italiana Kyoto, Istituto di cultura italiana a New York.