

**Pippo Matino** è probabilmente il bassista elettrico italiano che, negli ultimi 20 anni, ha realizzato il maggior numero di Cd a suo nome e/o in veste di **co-leader**, trovandosi a suo agio nel ruolo di band-leader per molti progetti originali da lui stesso creati. Ha partecipato inoltre a molti dei più importanti lavori di jazz e fusion music realizzati in Italia negli ultimi anni. Attualmente è il bassista della band Di RITA MARCOTULLI "US AND THEM. Ha partecipato a quasi tutte le edizioni e manifestazioni più importanti "dedicate" al basso elettrico in Italia ed in Europa spesso come testimonial di importanti marchi di strumenti, talvolta in duet con altri grandi virtuosi dello strumento. Ha collaborato quindi, attraverso questi progetti e lavori discografici, con alcuni tra i migliori musicisti del mondo

**Antonello Salis**, fisarmonicista, pianista e compositore italiano. Autodidatta. dal 1968 si esibì con la fisarmonica in giro per la Sardegna nelle feste di paese. Nel 1975 incide un primo 33 giri e un secondo nel 1977. Con il gruppo de I Cadmo entrò in contatto con numerosi musicisti. Al gruppo de I Cadmo si erano aggiunti il sassofonista Sandro Satta e il trombonista Danilo Terenzi: divenuto un quintetto, mutò nome in G.R.A.. Dal 1979 Salis suonò nel quartetto di Marcello Melis, esibendosi spesso al Music Inn di Roma. Nel 1995 con Paolo Fresu e Furio Di Castri ha costituito il trio P.A.F.. Nel 2010 fonda il gruppo Giornale di Bordo composto da Antonello Salis al pianoforte e alla fisarmonica, Gavino Murgia ai sax voce e flauti Paolo Angeli con la chitarra preparata, e il batterista afroamericano.