

Maria Tramontana, la voce del Novalma Project, è originaria di Polistena (RC). Si avvicina sin dall'adolescenza allo studio del flauto traverso presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria. Prosegue parallelamente gli studi universitari in Giurisprudenza e quelli flautistici.

Nel 2009 consegue la Laurea in Giurisprudenza; nel 2010 consegue il diploma in flauto traverso presso il Conservatorio Boccherini di Lucca.

Si abilita come avvocato; nonostante il diploma in flauto, la sua vera vocazione è il canto. Dal 2009 al 2018 è la voce del New Wave Duo, progetto musicale che ha il preciso intento di diffondere e divulgare la cultura musicale del Brasile. Numerosi, infatti, i workshops di musica brasiliana seguiti sotto la guida del M° Giovanni Guaccero, docente del Conservatorio F. Cilea di Rc.

Si dedica allo studio della voce, grazie a seminari di approfondimento seguiti con maestri d'eccezione quali Luca Pitteri, Greta Panettieri e Maria Pia De Vito.

Ha all'attivo una produzione discografica dal titolo "Universi Impossibili", incisa col New Wave Duo, e numerose collaborazioni artistiche, tra cui quella di respiro internazionale col M° Christianne Neves, pianista, compositrice, polistrumentista e arrangiatrice di San Paolo del Brasile.

Con la Neves è parte di un progetto di approfondimento legato alla musica di Edu Lobo per cui riceve l'apprezzamento della grandissima cantante di bossa nova Rosa Passos. Nel maggio 2018 si esibisce a Roma con Christianne Neves presso il rinomato BeBop Jazz Club. Nel 2018 fonda, insieme al M° Tatiana Belekanic, il Novalma Project, un progetto musicale che trova le sue basi nella rivisitazione dei grandi classici della musica italiana anni 30/40/50.

Tatiana Belekanic è la pianista del Novalma Project. Nasce in Ucraina e si laurea nel 2010 presso l'Università Pedagogica Statale Ivan Franko di Drohobych, conseguendo la qualifica di insegnante di musica, etica ed estetica della scuola di insegnamento generale di primo, secondo e terzo livello.

Giunta in Italia partecipa a numerosi corsi di perfezionamento e specializzazione, quali masterclass e workshops. Nel 2015 e nel 2017 partecipa a tre corsi di formazione "Jazz and Lab" "Improvvisando" e "Jazz language", tenuti dal M° Ferruccio Messinese.

Molteplici sono gli eventi ai quali è chiamata a partecipare, sia in veste di pianista che in veste di giurata nei concorsi di musica.

Già nel maggio 2015 fa parte della giuria del concorso musicale "Maggio al musicale"; è giurata nel concorso nazionale di musica per le scuole AMA Calabria "Primavera in musica" tenutosi a Laureana di Borrello. Vincitrice di numerosi concorsi come pianista accompagnatrice, si è esibita anche in emittenti televisive locali quali RTV.

Attualmente è pianista accompagnatore a contratto presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria.

È insegnante di pianoforte presso l'Associazione musicale culturale "Musicando", convenzionata con il Conservatorio di Vibo Valentia.