

**MARIA TRAMONTANA** (voice) - Originaria di Polistena (RC), dopo la laurea in Giurisprudenza si diploma in Flauto. Abilitata alla professione di avvocato, fin da giovanissima dimostra una forte passione nei confronti del canto. Fa parte di numerose formazioni musicali e vocali (anche polifoniche), spaziando tra vari generi: dalla musica religiosa, a quella country, per approdare, infine, alla musica brasiliana. Dal 2009 al 2018 è la voce del New Wave Duo, progetto musicale che ha il preciso intento di diffondere e divulgare la cultura musicale del Brasile. Numerosi, infatti, i workshops di musica brasiliana seguiti sotto la guida del M° Giovanni Guaccero, docente del Conservatorio Francesco Cilea di Reggio Calabria. Si dedica allo studio della voce, grazie a seminari di approfondimento seguiti con maestri d'eccezione. Ha all'attivo una produzione discografica dal titolo "Universi Impossibili", incisa col New Wave Duo, e numerose collaborazioni artistiche, tra cui quella di respiro internazionale col M° Christianne Neves, pianista, compositrice, polistrumentista e arrangiatrice di San Paolo del Brasile. Nel 2018 fonda, insieme al M° Tatiana Belekovic, il Novalma Project, un progetto musicale che trova le sue basi nella rivisitazione dei grandi classici della musica italiana anni 30/40/50 con alcune incursioni nella musica del Sud del Mondo, con il quale è attiva in numerose performance.

**FERRUCCIO MESSINESE** (piano) – Pianista, direttore, compositore, arrangiatore, ha conseguito numerosi titoli accademici, tra cui i diplomi di Pianoforte, Jazz e Composizione. Vincitore di numerosi premi in qualità di compositore e direttore, ha al suo attivo numerosissimi concerti in qualità di direttore e pianista. Ha tenuto corsi inerenti gli ambiti della composizione, della direzione e del jazz (autorizzati ai sensi delle Direttive MIUR n. 90/2003 e n. 170/2016) ed ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Ha insegnato presso i Conservatori di Rovigo e Vibo Valentia. Attualmente è docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia. È attivo in diverse formazioni musicali, dal duo ad organici più ampi (jazz/bossa). Dirige l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria con la quale si è esibito sul tutto il territorio nazionale