

**Maria Ferraro**, a soli sei anni intraprende lo studio del Pianoforte sotto la guida del M° Montagnese. Si diploma presso il Liceo Classico "N. Pizi" di Palmi e dopo il diploma prosegue i suoi studi presso l'Università della Calabria in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (DAMS). Diplomata in Canto Lirico presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, il Soprano Maria Ferraro prosegue i suoi studi di Perfezionamento con il mezzo-soprano Bianca Maria Casoni a Milano.

Partecipa a Masterclass di perfezionamento con i più importanti artisti della Lirica quali: il Soprano Stefania Bonfandelli, il Soprano Raina Kabaivanska, il Baritono Marcello Lippi, il Mezzo-Soprano Bruna Baglioni, il Tenore Pietro Ballo.

Dotata di un timbro prezioso e di rara bellezza, caldo e uniforme, la sua voce è densa di sfumature. Unisce ad una solidissima preparazione tecnica una duttilità interpretativa eccellente grazie allo studio con Maestro **Romualdo Savastano** che attualmente la segue.

- Dal 2015 al 2017 Ha lavorato in diverse formazioni cameristiche debuttando in forma semiscenica opere di Mozart (Le nozze di Figaro, Don Giovanni e Così fan tutte) in Italia e Germania.
- Dal 2013 al 2020 Numerosi sono i concerti dove la vedono protagonista presso Teatri, associazioni musicali e umanitarie (Accademia Filarmonica Romana, Rotary, Lions, GOI ecc)
- Finalista in numerosi concorsi lirici nazionali ed internazionali;
- Nel 2018 vince il Terzo premio al Concorso Lirico Internazionale città di Airola (NA) organizzato dal TEATRO SAN CARLO di Napoli
- Nel 2018 viene selezionata per partecipare all'Opera studio "SI" di Mascagni presso il teatro Goldoni di Livorno.
- Nel 2018 debutta nel ruolo di Annina nella Traviata di G. Verdi sotto la direzione del M Moncalieri presso il teatro di Sannazzaro (PV).
- Nel 2017 debutta nei teatri di Pisa, Lucca e Livorno nell'opera IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE di N. ROTA.
- Nel 2016 canta nel Requiem di Mozart presso la cattedrale di Siracusa,
- Nel 2016 canta nello Stabat Mater di Rossini.
- Nel 2015, con l'associazione Giuliani di Reggio Calabria canta nello Stabat Mater di Pergolesi.
- Nel 2013 si aggiudica il Primo Premio assoluto al Concorso Internazionale "Città di Cosenza" ed il Terzo premio al Concorso Europeo "Paolo Serraro" di Filadelfia (VV),
- Nel 2012 si aggiudica il Secondo Premio al Concorso Nazionale "Pasquale Benintende" di Reggio Calabria ed il Terzo premio al Concorso Nazionale "Luciano Luciani" di Cosenza,
- Nel 2011 si aggiudica il Primo Premio assoluto al concorso internazionale "F. Chopin" di Catanzaro e qui viene notata dal dott. Roberto Barghigiani produttore esecutivo di programmi televisivi musicali RAI, proponendole l'apertura del programma Encomio Val D'Arna – RAIDUE.
- Nella decima edizione del Premio "Eccellenze Calabresi" viene premiata come voce emergente della musica lirica. Ospite in diverse trasmissioni televisive locali (telemia, telespazioTV,8videoCalabria), rassegne canore e stagioni concertistiche.
- Nel Settembre 2008 si esibisce presso il Consolato Ucraino di Napoli in un concerto in onore del console.
- Numerose sono le sue partecipazioni a concerti in qualità di voce solista nel repertorio Sacro e operistico in Italia e all'Estero.
- Docente di Canto presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "M. Giuliani" Laureana di Borrello (RC)

**Andrea Bauleo**, intraprende gli studi musicali sotto la guida del M° Paolo Luciani, per poi proseguire in Conservatorio con il M° Giuseppe Maiorca, nel 2010, consegue il diploma di primo livello con 110/110, lode e menzione d'onore, punteggio, questo, confermato nel 2012 con il conseguimento del diploma di secondo livello.

Ha all'attivo diverse partecipazioni a rassegne pianistiche, eseguendo numerosi concerti tra cui quelli per le Associazioni Musicali: "Polimnia", "M. Quintieri", "ICAMS", "Foyer des Arts", "FIDAPA",

"Associazione Bach" di San Calogero, "Orfeo Stillo", "D. Cimarosa", "Rotary", "Ars lab" ecc. sempre apprezzati dal pubblico e dalla stampa. Da segnalare, in particolare, l'esecuzione, in qualità di solista, del 1° Concerto per pianoforte e orchestra di F. Chopin, diretto dal M° Francisco José Cintado Briceno al Teatro "A. Rendano" di Cosenza e, l'esecuzione, del 1° Concerto per pianoforte e orchestra di P. Tchaikovsky, diretto dal M° Donato Sivo. Entrambi accompagnati dall'Orchestra del Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza. Per l'Associazione "Rotary International", con la collaborazione della Fondazione F.M. Napolitano, nel 2011, ha inciso in duo con il clarinettista Mario Mazzulla un cd contenente parafrasi sulle opere di G. Verdi il cui ricavato è stato devoluto per la realizzazione del Sogno Rotariano di un Mondo libero dalla Polio. Oltre all'attività da solista e da camerista, ha all'attivo collaborazioni come pianista accompagnatore in concorsi, concerti, master ed opere liriche. È stato infatti Maestro collaboratore in "L'Elisir D'amore" e "Don Pasquale" di Donizetti, in "Cavalleria Rusticana" di Mascagni, in "Pagliacci" di Leoncavallo, nella "Cenerentola" di Rossini, nella "Traviata" e nel "Nabucco" di Giuseppe Verdi ed in "Bohème" e "Tosca" di Giacomo Puccini. Dal Luglio 2014 collabora con l'Associazione "Ars Lab", per il quale ha tenuto concerti a Città della Pieve, Londra, Parigi, Berlino, Colonia ed un tour nelle principali città della Bulgaria. Ha Collaborato inoltre con docenti di fama internazionale come Fiorenza Cedolins, Bernadette Manca di Nissa, Anna Vandì, Katia Ricciarelli e Francesco Zingariello. È stato inoltre vincitore in decine di concorsi pianistici, alcuni tra questi il "Domenico Scarlatti" di Napoli, il "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio, il "Premio Italia Olimpo Pianistico" di Taranto, l' "AMA Calabria" di Lamezia Terme, il "Luigi Paduano" di Cercola, il "Mendelsshon" di Taurisano ed ha partecipato alle selezioni per il "F. Busoni" di Bolzano. Ha frequentato per un anno l'Accademia Nazionale di "Santa Cecilia" di Roma sotto la guida del M° Stefano Fiuzzi. Parallelamente, ha continuato a perfezionarsi con i maestri Edith Murano, Hector Moreno, Michele Marvulli, Bernard Poetsch, Cristiano Burato, Sergio Perticaroli e Aldo Ciccolini.