

Lucia Fiamingo si è diplomata nel 2013 (v.o.) con il massimo dei voti sotto la guida del M^a Fabio Pepe presso il conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e nel 2018 ha conseguito la laurea per il Biennio di II livello in flauto presso il conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. Ha proseguito la formazione musicale perfezionandosi, in qualità di allieva effettiva, con i più importanti flautisti del panorama mondiale quali Michele Marasco (con il quale ha studiato per 3 anni a Firenze) Peter- Lukas Graf, Jean-Claude Gérard, Paolo Taballione, Salvatore Vella, Francesco Loi, Andrea Oliva, Dolores Tomàs Calatayud, Bruno Cavallo, Romano Pucci, Elena Cecconi, Nicola Mazzanti, Matijaz Debelijak, Marta Rossi. Contemporaneamente al flauto si perfeziona anche in Ottavino conseguendo nel 2021 il Diploma di II livello in Ottavino presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia, sotto la guida del M^o Nicola Mazzanti. Ha collaborato e collabora con diverse orchestre giovanili e ha tenuto diversi concerti come solista, sia in diverse formazioni di musica da camera. Vincitrice di diversi concorsi Nazionali ed Internazionali, attualmente insegna flauto traverso alle scuole medie ad indirizzo musicale.

Rosangela Longo, pianista calabrese, si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria sez. stac. di Vibo Valentia. Ha tenuto concerti in varie istituzioni italiane esibendosi come solista, in duo pianistico, vocale, violino e violoncello, flauto e sassofono, prediligendo sempre maggiormente le formazioni da camera. Dal 1998 è docente accompagnatore al Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Ha collaborato, nel corso degli anni, con il Tenore Renato Francesconi, il Soprano Gabriella Morigi, il Soprano Patrizia Pace, il Mezzosoprano Chiara Chialli, il Mezzosoprano Patrizia Patelmo, il tenore Francesco Anile, il Soprano Cristina Baggio e il Tenore Raul Hernandez Martinez. Collabora, in qualità di pianista accompagnatore, in master di Canto, Archi e Fiati. Attualmente è docente di Pratica dell'accompagnamento presso il Conservatorio Di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.