

Giovanni Chieffallo, classe 2004, intraprende gli studi musicali sin da giovanissimo presso l'Istituto Artistico Musicale Diesis di Cosenza, approda nell'anno 2017 nella classe di Fisarmonica del M° Mario Stefano Pietrodarchi del Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia, dove oggi frequenta il Corso Propedeutico di Fisarmonica. Gli studi con il M° Mario Stefano Pietrodarchi sono stati un vero trampolino di lancio. Partecipa al 4° concorso internazionale di musica "Gustav Mahler" di Trebisacce CS, classificandosi 1° della sua categoria. Ha frequentato diversi Masterclass, tra i quali, quello con il M° Yuri Shishkin ed il M° Luca Colantonio. Partecipa a varie manifestazioni musicali esibendosi come solista.

Gabriele Corsaro nasce il 20 Gennaio 2005, inizia lo studio della fisarmonica all'età di 6 anni con il M° Gianfranco Mobrici. Dal 2014 frequenta il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida del maestro M° Mario Stefano Pietrodarchi. Attualmente frequenta il secondo anno del Liceo Musicale "Vito Capialdi" di Vibo Valentia sotto la guida del M° Giuseppe Loiero. Ha partecipato a numerose Master Class con Y. Shishkin, G. Draugsvoll, V. Vasovic, F. Angelis, L. Colantonio. Negli ultimi anni si è imposto in numerosi Concorsi nazionali ed Internazionali tra cui ricordiamo: 3° Concorso Internazionale della Fisarmonica "Città di Palmi" classificandosi 1 Assoluto, VII Concorso Internazionale di Musica "Magna Grecia" 100/100 1 Assoluto, IV Concorso Internazionale Musica "Gustav Mahler" di Trebisacce classificandosi 1 Assoluto, XIII International Accordionist's Competition 2019 a Kaunas (Lituania) classificandosi 1 Assoluto. Ha eseguito numerosi Concerti in qualità di solista e solista con Orchestra.

Domenico Raso, nato il 5 Marzo 2002, a soli 4 anni si avvicina alla musica suonando da autodidatta la fisarmonica diatonica (tipico strumento Calabrese). Inizia lo studio della musica e della fisarmonica classica all'età di 9 anni con il M° Rocco Cannizzaro. Nel 2019 prosegue gli studi con Mario Stefano Pietrodarchi, il quale gli permette di comprendere a pieno la resa e le potenzialità dello strumento. Nel corso della sua formazione, rivolta completamente alla musica colta, ha modo di perfezionarsi e partecipare a diversi seminari con i più celebri e poliedrici concertisti e didatti del panorama internazionale tra cui: R. Sviackevicius, Y. Shishkin, G. Scigliano, A. Hrustevich, M. Bieletic, A. Freire, I. Battiston, G. Masefield, D. Gajic, E. Cherkazova. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali in qualità di solista e musica da camera ottenendo diversi primi premi.