

Giancarlo Palena inizia gli studi di Fisarmonica all'età di 7 anni con il M° Mario Stefano Pietrodarchi. Dopo aver frequentato corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con Yuri Shishkin, Miljjan Bieletic, Owen Murray, Geir Draugsvall, Cesare Chiacchiaretta e Voijin Vasovic consegue nel 2017 la Laurea di primo livello presso la "Frederyk Chopin" University of Music di Varsavia, sotto la guida del M° Klaudiusz Baran. Vincitore di numerosissimi concorsi nazionali e internazionali e nel giugno 2016, presso la "Sala Regina" del Parlamento Italiano, in occasione della cerimonia per la giornata europea della musica ha ricevuto la medaglia della Camera dei Deputati dal Presidente Laura Boldrini come riconoscimento al talento e per i suoi risultati a livello internazionale. Si esibisce regolarmente in qualità di solista e in svariate formazioni cameristiche presso importanti Teatri e sale da Concerto in Italia, Austria, Belgio, Finlandia, Germania, Inghilterra, Irlanda, Polonia, Portogallo, Serbia e Turchia.

Sarah Rulli, dopo il diploma in Flauto al Conservatorio di Pescara, si è perfezionata con Antonio Amenduni, Andrea Oliva, Nicola Mazzanti e Patrick Gallois. Si è esibita come solista in Italia e all'estero (Portogallo, Belgio, Germania, Austria, Romania, USA, Corea del Sud, Armenia e Georgia) in prestigiosissime sale tra cui il Palazzo delle Nazioni Unite e Carnegie Hall Ateneu di Bacau, oltreché in Portogallo, Belgio, Germania, Austria, Nord Carolina, Corea del Sud, Armenia e Georgia. A lei sono dedicati alcuni brani di compositori contemporanei tra cui il **Duo Fantastico de Buenos Aires** per flauto, bandoneon e archi del compositore argentino Martin Palmeri. Nel dicembre 2015 è uscito il suo primo disco "Dreams, Love & Tango" prodotto con l'Accordion Quintet Torrefranca: una rivisitazione del **tango nuevo** di Astor Piazzolla e di alcune delle più famose musiche da film, con trascrizioni originali per flauto e quintetto di fisarmoniche.