

**Gabriella Orlando** Ha conseguito i diplomi accademici col massimo dei voti in Pianoforte, Composizione, Strumentazione per banda, Musica corale e direzione di coro presso i Conservatori "U. Giordano" di Foggia, "N. Piccinni" di Bari, "S. Cecilia" di Roma allieva dei maestri Hector Pell e Sergio Cafaro (pianoforte), Teresa Procaccini, Edgar Alandia e Franco Donatoni (composizione), Arturo Sacchetti (organo e canto gregoriano), Giuseppe Piccillo (direzione di coro). Laureata in Giurisprudenza presso l'Università di Urbino, si è perfezionata presso l'Accademia Chigiana di Siena, l'Accademia Nazionale "S. Cecilia" di Roma, la Scuola Civica di Milano, l'Accademia Pescarese ottenendo diplomi di merito. Ha conseguito "cum laude" la laurea in "Discipline musicali". Vincitrice di numerosi concorsi pianistici si è esibita in oltre 800 concerti in Italia e all'estero per importanti teatri e società di concerti collaborando con solisti e complessi di fama internazionale. Docente di ruolo presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, è stata insignita con decreto del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella dell'onorificenza di "Cavaliere dell'Ordine Al merito della Repubblica Italiana".

**Giuseppe Nese**, Considerato uno dei flautisti italiani più interessanti della nuova generazione è nato ad Essen (Germania), ha compiuto gli studi musicali in Italia diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida di E. Silvestri. Trasferitosi in Svizzera si è perfezionato presso il Conservatorio di Winterthur sotto la guida del M° Conrad Klemm conseguendo il "Konzert-diplom". Laureato in "Discipline Musicali" con 110 e lode presso l'IMP di Teramo con la tesi "Metacognizione e coscienza corporale nella didattica del flauto", ha seguito le Masterklass di A. Blau, M. Larrieu, K. Pasveer, K. Stockhausen. Intensa l'attività concertistica in tutto il mondo e quella discografica. Vanta prestigiose collaborazioni con grandi interpreti del panorama internazionale Persichilli, P. Garzia, A. Soler S. Romani, G. Pardelli, il gruppo "I FIATI di Roma", il Trio Haydn, Il Trio Italiano Barocco, Quartetto Ensemble, Nuovo Trio Weber, etc. Membro di giuria in Concorsi Musicali è Docente di flauto presso il Conservatorio Braga di Teramo.

**Ivonne Lucilla Simonetta Grimaldi** è laureata in Traduzione (Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Università di Bologna- Campus di Forlì). I suoi ambiti di ricerca sono il teatro, i modi di produzione segnica del corpo in contesti teatrali e performativi, la traduzione intersemiotica (musica, cinema, teatro, danza). Svolge una intensa attività scientifico culturale nell'ambito dell'ideazione e organizzazione dei progetti artistici per enti pubblici e privati. Autrice di testi teatrali da più di dieci anni conduce laboratori di pratiche teatrali in lingua italiana e spagnola. Attualmente è tutor di Teatro e Interculturalità presso la Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione dell'Università di Bologna- Campus di Forlì. In ambito universitario coordina dal 2009 la Rassegna di Teatro Universitario "SSenzaLiMITI" del Campus di Forlì che comprende spettacoli teatrali in dieci lingue straniere. Ha partecipato e partecipa a convegni, incontri, conferenze nazionali e internazionali sui temi che riguardano la drammaturgia contemporanea l'insegnamento delle lingue straniere, la traduzione e dell'interculturalità. Ha pubblicato diversi articoli scientifici su riviste e volumi nazionali e internazionali. Ha all'attivo circa 30 lavori di teatrografia.