

**Francesco Scordamaglia** ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma e la laurea di secondo livello con menzione d'onore in sassofono. È risultato vincitore "assoluto" di 11 primi premi in concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera e solistici. Nel giugno 2010 partecipa al Concorso Internazionale "XXist-Century Art in Klaipeda" organizzato dall'Università degli studi di Klaipeda in sinergia con l'Istituto di cultura Polacco e Ucraino ottenendo il Primo Premio Assoluto per la migliore esecuzione di musica contemporanea. Nel 2008 con l'Orchestra Scarlatti interpreta il ruolo di solista nella suite strumentale *La Gatta Cenerentola* e nell'opera di *Là ci darem la mano* di Roberto De Simone. Collabora con importanti orchestre e ha partecipato a prestigiosi festival internazionali tra cui il Festival di Gerusalemme e il "Ravenna Festival" sotto la magistrale direzione del M° Riccardo Muti. All'attività concertistica affianca quella didattica.

**Teresa Maria Pirrotta**, formatasi alla celebre scuola di Massimo Bertucci, ha conseguito il Diploma di secondo livello indirizzo in pianoforte con 110 lode e menzione d'onore presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria. Si è perfezionata con illustri concertisti tra cui Aldo Ciccolini, Laura De Fusco, Joaquin Achucarro, Sergio Fiorentino, Carlo Bruno e Boris Petrushansky. È regolarmente invitata presso prestigiose società concertistiche in tutta Italia. All'attività d'interprete affianca un'appassionata sensibilità verso la formazione che l'ha portata a conseguire il Diploma di Didattica della musica.