

Il **Duo Renda-Trucco** nasce nel 2014 e si è formato studiando con Marco Zuccarini, Carlo Bertola, Frédéric Zigante, Massimo Lonardi, Matteo Mela, Lorenzo Micheli e Oscar Ghiglia.

Il duo ha frequentato nel 2020 e nel 2021 i corsi del M° Ghiglia presso la prestigiosa *Accademia Musicale Chigiana* di Siena, ottenendo entrambi gli anni il "Diploma di merito" che viene conferito ai migliori allievi. Nel 2021 ha inoltre ricevuto una menzione d'onore nell'ambito del *Premio "Giovanna Maniezzo"* che viene assegnato dall'*Accademia* all'allievo o all'ensemble che abbia dimostrato particolare attitudine e capacità nel promuovere la propria attività artistica e nella comunicazione con il pubblico.

Nel 2022 i due chitarristi hanno conseguito il master di perfezionamento post-diploma in *Music Performance and Interpretation* presso il *Conservatorio della Svizzera italiana* di Lugano, dove hanno studiato sotto la guida di Lorenzo Micheli.

Il duo ha partecipato a diversi concorsi musicali ottenendo il I premio assoluto nelle seguenti competizioni: *13° concorso chitarristico "Città di Voghera"*, *V Concorso chitarristico "Villa Oliva"*, *XVII Concorso Internazionale Musicale Città di Pesaro (ex-aequo)*, *4° Concorso Internazionale di Esecuzione musicale "Città di Sarzana" (ex-aequo)*, *3° Florence International Guitar Competition*, *7° Concorso Internazionale "Nilo Peraldo Bert"*, *3° International Guitar Competition "Ida Presti"*, *26° Concorso Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi"*, *Concorso Chitarristico Internazionale "Omaggio a Niccolò Paganini" 2022*; si ricorda inoltre il Premio "Franco Zeffirelli" assegnato nell'ambito del *Premio Crescendo 2019*.

Il duo è stato invitato ad esibirsi in Italia e all'estero da diversi festival ed enti culturali, fra cui si ricordano la rassegna *La Magia del Borgo* di Brisighella (RA), *l'Ossola Guitar Festival*, il Festival internazionale *MITO SettembreMusica* e *l'Istituto Italiano di Cultura* di Parigi, nell'ambito della rassegna *Giovani talenti musicali italiani nel mondo* organizzata dall'*Accademia Chigiana*.

Nel 2018 Fabio Renda e Beniamino Trucco hanno pubblicato con la casa editrice Volonté & Co. una raccolta di trascrizioni per due chitarre di brani tratti dalla letteratura pianistica intitolata *Grandi Compositori per Duo di chitarre. Miniature d'autore*.

Dal 2016 entrambi i musicisti suonano chitarre modello *XXX anniversario* del rinomato liutaio granadino Paco Santiago Marin.

Fabio Renda e Beniamino Trucco iniziano a suonare la chitarra entrambi giovanissimi e si incontrano negli ultimi anni di studi nella classe di Paolo Garganese presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, dove si diplomano entrambi con il massimo dei voti. Sempre a Torino continuano gli studi conseguendo brillantemente il diploma accademico di II livello nel 2014 e l'abilitazione per l'insegnamento l'anno successivo.

Dal 2016 sono insegnanti di chitarra di ruolo nella scuola media ad indirizzo musicale e nel liceo musicale.