

Fabiana Rossi - All'età di otto anni entra a far parte del Coro Polifonico di Anagni, sua città natale. Intraprende lo studio del bel canto all'età di sedici anni al quale affianca la pratica del solfeggio e del pianoforte. Consegue il diploma di maturità classica, il Diploma Accademico di primo livello in Canto con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone e il Diploma Accademico di secondo livello (Biennio superiore) in Canto con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma. Si laurea in Economia presso l'Università "Tor Vergata" di Roma. Partecipa a numerosi Masterclass con maestri di fama internazionale: Fabrizio Ventura, Carlo Guelfi, Massimiliano Baggio, Valentino Miserachs, Ines Salazar, Blandine de Saint Sauver, Donato Renzetti, Cinzia Forte e Stefania Bonfadelli. Si perfeziona vocalmente con i soprani Gabriella Tucci, Micaela Carosi e attualmente con il M. Fernando Cordeiro Opa. Frequenta corsi di dizione, recitazione, arte scenica e tecnica Alexander. Fra i ruoli interpretati figurano: Adina ne "Elisir d'amore" di Donizetti presso il Teatro Comunale Alaleona di Montegiorgio, Nannetta nel "Falstaff" di Verdi presso il Teatro dell'Opera di Rouse (Bulgaria) e il Teatro Traetta di Bitonto, Clorinda nella "Cenerentola" di Rossini presso il Teatro San Carlo di Napoli, il Teatro Regio di Parma e il Teatro Argentina di Roma; Rosina nel "Barbiere di Siviglia" di Rossini presso il Teatro Valle di Roma; Contessa di Ceprano nel "Rigoletto" di Verdi presso il Teatro Valle di Roma; Prima Dama nel "Flauto magico" di Mozart presso il Teatro dell'Opera di Roma; Pamina nel "Flauto magico" di Mozart presso il Teatro Accademia di Conegliano Veneto; Susanna nelle "Nozze di Figaro" di Mozart presso il Teatro Comunale di Fiuggi; Ines nel "Trovatore" di Verdi presso il Teatro-Ateneo Salesiano di Roma; Ciesca, Nella e Lauretta nel "Gianni Schicchi" di Puccini presso il Teatro 60esima strada di Frosinone; Berta nel "Barbiere di Siviglia" di Rossini presso il Teatro San Pietro di Roma; Zerlina nel "Don Giovanni di Mozart presso la Villa Comunale di Roseto degli Abruzzi; Arcangelo Gabriele nei "Pastori Cantatori" di Petrillo-Citarella presso il Teatro dell'Opera di Roma, progetto per il Carnevale Romano, edizione 2013; soprano solista nella Messa dell'Incoronazione K 317 di Mozart, nel Gloria di Vivaldi, nella Misa Tango di Palmeri presso la Basilica di Santa Maria in Montesanto (Chiesa degli artisti) di Roma e nella Messa in Sol maggiore di Schubert presso la Basilica di S. Paolo fuori le mura di Roma. Si è esibita in concerto presso il Teatro Giacosa di Aosta, il Teatro di Limone Piemonte, il Teatro di Labro, il Teatro Keiros di Roma, il Teatro Ghione di Roma, il Teatro Italia di Roma, il Teatro di Documenti di Roma, il Palazzo Sforza Cesarini di Genzano, l'Auditorium Comunale "Umberto I" di Frosinone, il Palazzo Ducale di Atina, il Palazzo Spezza a Patrica, l'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma, Auditorium Parco della Musica di Roma, la Villa Guglielmi di Fiumicino, la Chiesa San Giovanni di Lucca per Puccini e la sua Lucca International Festival, la Villa Faccanoni di Sarnico con l'orchestra dei "Musici di Parma" e all'interno del Festival Musicale "Goffedo Petrassi" in omaggio alla pianista Lya de Barberiis, con la Banda Musicale dell'Arma dei Carabinieri diretta dal Maestro Tenente Colonnello Martinelli, con la grande Orchestra Sinfonica Russa della Repubblica di Udmurtia, con la Royal Bangkok Symphony Orchestra diretta dal Maestro Vanich Potavanich per un evento dell'Italian Festival in Thailand 2018 per celebrare il 150esimo Anniversario delle relazioni diplomatiche tra Italia e Thailandia, e inoltre con la Ambon Symphony Orchestra in occasione del Pesparani Katolik Nasional 2018, tenutosi ad Ambon (Indonesia). In qualità di attrice e soprano solista, si esibisce nello spettacolo: "Alla luna..." presso il Teatro di Documenti di Roma. Incide il CD di musica sacra: "Alla Vergine delle Rose" Bottini Valle Giovanni Ed. Musicali Always pomodoro studio. Ottiene il Premio Internazionale Enrico Caruso, Città di Nettuno – XXVIII Edizione e, con l'Associazione "Europa InCanto" per il progetto "Rigoletto" al Teatro Valle, il XXVIII Premio

Internazionale "Luigi Illica" città di Castell'Arquato. Tiene numerosi concerti e recital in Italia e all'estero, spaziando dal repertorio operistico a cameristico e sacro. Partecipa alla sfilata Chanel Métiers d'Arts Paris-Rome 2015/2016, in qualità di cantante lirica, presso il Teatro 5 di Cinecittà e in qualità di soprano solista, si esibisce per tre anni consecutivi ai festeggiamenti dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, nella residenza dell'Ambasciatore degli Stati Uniti d'America presso le Organizzazioni ONU a Roma.

Anna Lucia Trimboli - Si è diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria sotto la guida della Prof.ssa Maria Laura Cosentino. Ha continuato la sua formazione presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, conseguendo nel 2017 il Diploma Accademico di secondo livello in Pianoforte con il massimo dei voti. Nel marzo del 2021 ha conseguito il Diploma Accademico di secondo livello in Musica da camera presso il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia.

Ha ottenuto significative affermazioni in numerosi concorsi pianistici, con i primi premi al 6° Concorso Nazionale di Musica "Danilo Cipolla" di Cetraro, al 12° Concorso Musicale dell'Adriatico di Loreto, al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale di Castel Ritaldi, al 6° Concorso di Musica "C. W. Schumann" Città di Cosenza, al 6° International Piano Competition "Ischia", al 4° Concorso Musicale Internazionale "Città di Alessandria".

Ha iniziato una brillante attività concertistica sia come solista che con orchestra, esibendosi in contesti prestigiosi come il Duomo di Orvieto, la Sala Accademica del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, la Sala Consiliare del Municipio di Portogruaro, il Duomo di Palermo, "Cortile della Pigna" – Musei Vaticani e ha in più occasioni rappresentato il Conservatorio di Roma in rassegne ed eventi concertistici nazionali.

Ha partecipato a masterclass tenute da personalità di rilievo del panorama pianistico internazionale, come Roberto Cappello, Carlo Guaitoli, Boris Berman, Andrea Lucchesini, Bruno Canino, Pierluigi Camicia, Alessandro Taverna.

Continua la sua specializzazione con Maria Laura Cosentino e presso la Scuola di Perfezionamento della Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro con Alessandro Taverna. Collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica Giovanile della Calabria e insegna pianoforte nei corsi base dell'Associazione Musica Insieme di Gioia Tauro, in convenzione con il Conservatorio di Vibo Valentia presso il quale ha svolto le mansioni di commissario esterno negli esami di diploma, compimento medio e compimento inferiore di pianoforte.