Enzo Caroli, diplomato in Flauto al Conservatorio di Venezia, ha proseguito gli studi presso l'Accademia Chigiana di Siena con Lorenzi e con Gazzelloni, in Francia con Bourdin e a Roma con Klemm. Vincitore di svariati concorsi per flauto ha insegnato Flauto presso i Conservatori di Padova e Vicenza. Tiene corsi di perfezionamento con particolare attenzione ai "Fondamenti di tecnica flautistica" sia in Italia che all'Estero. Oltre ad una brillante carriera sia come solista che come direttore d'orchestra, incide per la Sipario Dischi, e pubblica per la Zanibon Edizioni.

Fabrizia Broglia, dopo essersi diplomata in oboe al Conservatorio di Fermo ha proseguito gli studi musicali in Germania presso la Staatliche Hochschule fur Musik di Karlsruhe dove ha conseguito a pieni voti il "Kunstlerische Ausbildung". Successivamente è stata ammessa al Conservatorio Superiore di musica di Ginevra e ha frequentato il corso di specializzazione nella professione d'orchestra presso l'Accademia della Filarmonica della Scala sotto la direzione di Muti, Sinopolie Abbado. Collabora regolarmente con le più prestigiose Orchestre del mondo.

Anna Martignon si è diplomata in pianoforte al Conservatorio di Castelfranco Veneto, proseguendo poi gli studi con il M° L. Schiavon. Risulta vincitrice di vari premi nazionali e internazionali sia come solista che in duo con violoncello. Si è perfezionata con F. Medori, C. Bruno, M. Campanella, A. Lonquic, M. Somenzi e in musica da camera con il M° F. Rossi. Viene invitata in commissione di vari concorsi e rassegne musicali; ha effettuato incisioni discografiche con il flautista Enzo Caroli e con altre formazioni cameristiche. È docente presso il Conservatorio di musica di Matera.