

**Emmanuel Monaco** nasce a Ragusa nel 1994, inizia gli studi musicali all'età di dieci anni e in seguito ha intrapreso lo studio del flauto traverso, dapprima nella scuola media a indirizzo musicale e poi presso l'Istituto "Vincenzo Bellini" di Catania sotto la guida della professoressa Elena Favaron, laureandosi con una votazione di 108/110.

Nel Novembre del 2019 inizia gli studi presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino sotto la guida del M° Luca Truffelli, dove consegue la Laurea specialistica in flauto traverso, con la votazione di 110/110.

Ha suonato sia come secondo che primo flauto con l'orchestra giovanile di Malta, con l'orchestra giovanile dell'istituto "V. Bellini" con l'orchestra giovanile di Torino e con l'orchestra Sinfonica del mediterraneo.

Nel 2015 viene premiato dall'associazione "Agimus" come "Eccellenza Iblea".

Nel 2016 si è esibito con varie formazioni cameristiche, con le quali ha vinto il secondo premio al concorso internazionale "Benedetto Albanese" città di Caccamo (Pa), e il primo premio al concorso internazionale "Giuseppe Ierna" di Floridia.

Nel maggio del 2018 si è classificato al primo posto da solista al concorso nazionale "Johannes Brahms" città di Giarre.

Nel 2021 Vince il primo premio assoluto da solista al "Platina International Grand Prize", concorso musicale in provincia di CREMONA.

Nel corso degli anni ha partecipato ai corsi di perfezionamento tenuti dai maestri: Stefano Parrino, Juana Guillem, Mario Caroli, Enrico Luca, Silvia Careddu, Jean Louis Beaumadier, Riccardo Ghiani, Manuel Morales, Sebastian Jacot e Giampaolo Pretto.

**Luigi Sanzone**, comincia lo studio della chitarra classica all'età di 16 anni con il M° Antonino Lentini presso l'Associazione Musicale "W. A. Mozart".

All'età di 17 anni supera l'esame di ammissione al Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo in chitarra classica sotto la guida del M° Salvatore Pirrello con il quale consegue il Diploma (V.O.) col massimo dei voti.

Ha svolto numerosi concerti in formazioni cameristiche (duo, trio e quartetto di chitarra) in importanticentri culturali di Palermo quali: "Oratorio di Santa Cita", "Oratorio dei Bianchi", "Cantieri culturalidella Zisa" e da solista all'evento "*Mandrarossa Vineyard tour 2013*" e nella stagione concertistica 2013 dal titolo "*Musica d'Autunno*" al Parco Archeologico "Baglio Anselmi" di Marsala (TP).

Ha fatto parte dell'organico dell'Orchestra a plectro del Conservatorio "A. Scarlatti" – già Bellini – di Palermo curata dal M° Buzi Emanuele partecipando a numerose manifestazioni ed eventi, tra cui: "*40° AEC CONGRESS*" nella chiesa di Santa Maria in Valverde (PA), Palazzo delle Aquile (PA), al Teatro Biondo di Palermo, Museo Civico di Castelbuono (PA), nella "Cappella delle Dame" (PA), Villa Palagonia di Bagheria (PA), stagione concertistica 2017 organizzata da "Amici della musica" di Palermo presso il Teatro Politeama Garibaldi.

Ha collaborato come Chitarrista al Teatro Massimo di Palermo per la rappresentazione di "Otello" di G. Verdi diretta dal M° Palumbo Renato (Stagione di Opere, Balletti e Concerti 2014).

Ha suonato con l'Ensemble di strumenti antichi "Alessandro Scarlatti" in qualità di Liutista "*Acì e*

*Galatea HWV 49* di G. F. Haendel diretto dal M° Cartosio Piero.

Si esibisce in duo (Chitarra-Pianoforte) col M° Michele Campo.

Attualmente è docente di Strumento Musicale (Chitarra) presso l'Istituto Comprensivo "Fra Felice da Sambuca" in Sambuca di Sicilia (AG).

Ha frequentato Masterclass di chitarra come allievo effettivo tenute da Maestri di fama internazionale quali: Nello Alessi, Matteo Mela, Letizia Guerra, Oscar Ghiglia, Tatyana Ryzhkova, Christian Saggese.