

Davide Rotella ha conseguito il diploma di Laurea in Violino presso il Conservatorio di Musica "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia con il massimo dei voti. Suona in varie formazioni, dal duo con il pianoforte e arpa al quartetto di archi, dall'orchestra da camera alla sinfonica, sempre come solista e componente, riscuotendo unanimi consensi di pubblico e di critica. Ha seguito numerosi corsi di alto perfezionamento in Italia, nonché convegni e seminari di alta formazione. Fa parte dell'organico del Trio Classico "dall'Opera al Cinema" con la partecipazione straordinaria del maestro Romano Pucci già primo flauto del Teatro alla Scala di Milano e del maestro Mauro Ferrando, già primo clarinetto del Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato in diversi concerti in qualità di componente e solista con il Coro di Clarinetti Fausto Torrefranca del Conservatorio di Musica di Vibo Valentia.

Ha ricevuto l'incarico di operatore culturale dall'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti in qualità di operatore culturale per l'insegnamento della musica nell'ambito di un progetto per lo sviluppo di servizi in favore di ciechi pluriminorati presso l'UICI di Catanzaro per il biennio 2020/2021.

Laureando in Giurisprudenza.

Piera Marincolo, nata a Catanzaro il 17/05/1995, inizia lo studio della chitarra all'età di undici anni con il maestro Sergio Uccello presso la scuola media "M. Preti" di Santa Maria, Catanzaro. Sotto la sua guida, all'età di soli dodici anni entra a pieni voti al Polo Didattico di Catanzaro del Conservatorio *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia nella classe del Maestro M. Rossetti. A partire dal quinto anno di Conservatorio, proseguirà i suoi studi al Conservatorio di Vibo *Fausto Torrefranca* dove si diplomerà con 9.50/10 nel 2017 sotto la guida dello stesso.

Contemporaneamente intraprende lo studio universitario laureandosi in Ingegneria Informatica e Biomedica nel 2018 presso l'Università "Magna Graecia" di Catanzaro. Fin da giovanissima si è sempre esibita in pubblico raccogliendo vasti consensi, partecipa sistematicamente a concerti e rassegne (Festival Suoni e Colori a Catanzaro, Rassegna Giovani musicisti Città di Tropea ecc.) ed è spesso coinvolta in altre manifestazioni culturali. Nel corso degli studi ha partecipato a numerose Masterclasses e corsi di perfezionamento sull'interpretazione e letteratura chitarristica tenuti dai più grandi chitarristi di fama internazionale quali: Laura Yang, Eduardo Isaac, Tatyana Ryzhkova, Aniello Desiderio, Zaira Meneses, Thu Le. Ogni anno partecipa ai corsi di perfezionamento organizzati dall'Associazione Centro Culturale Obiettivo Musica del Maestro Lomanno. Si esibisce come solista in concerti in tutto il territorio Calabrese: Crotone, Palmi, Lamezia, Rossano ecc, ma anche in duo con la sorella pianista Francesca Marincolo. Nel 2017 ha tenuto il concerto di Natale alle gallerie del San Giovanni di Catanzaro in duo con il chitarrista Tommaso Scozzafava. Nel 2018 ha formato un duo con il violinista Davide Rotella con il quale ha tenuto una serie di concerti. Ad agosto del 2018 si è esibita in duo con lo stesso in occasione della V Edizione del Festival del Libro a Pentone, Catanzaro. Sempre con Davide Rotella ha suonato per la presentazione del Libro "Volevo ancora giocare ma poi..." di Nicola Saccà presso Guardavalle, Santa Maria di Catanzaro, Lamezia, Catanzaro e Pentone. Nel dicembre dello stesso anno ha tenuto un concerto presso l'Istituto Penale per Minorenni di Catanzaro. Attualmente è docente di strumento musicale di chitarra presso l'Associazione Culturale Promocultura del Maestro Tommaso Rotella e, accanto all'insegnamento, impartisce lezioni private.

Francesca Marincolo nata a Catanzaro il 17/05/1995, inizia lo studio del pianoforte all'età di undici anni sotto la guida del Maestro Rosaria Villani presso la scuola media "M. Preti" di Santa Maria in provincia di Catanzaro. All'età di dodici anni entra a pieni voti al Polo Didattico di Catanzaro del Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia nella classe del M° Stefania Ganeri. Al quarto anno di Conservatorio prosegue i suoi studi a Vibo Valentia, e studierà prima con il M° Antonio Consales ed in seguito con il M° Vincenzo De Stefano con cui si diplomerà nel 2017. Contemporaneamente intraprende lo studio della facoltà di Farmacia dell'Università "M. Graecia" di Catanzaro presso la quale è in procinto di laurearsi. Fin da giovanissima si è sempre esibita in pubblico e partecipa sistematicamente a concerti e rassegne ed è spesso coinvolta in altre manifestazioni culturali. Nel corso degli studi ha partecipato a numerose Masterclasses e corsi di perfezionamento da solista. Ha partecipato alle Masterclasses dei M° Hector Moreno e Norberto Capelli dove si è esibita eseguendo brani a quattro mani e a due pianoforti. Ha partecipato al Corso di perfezionamento con il M° Stefania Ganeri a Soriano Calabro, e al Campus di Musica della città di Forza d'Agrò in Sicilia. Ha inoltre partecipato al corso di perfezionamento con il M° Antonio Consales a Isola Capo Rizzuto ed ha suonato a quattro mani a Perugia in occasione dell'inaugurazione di un ostello della gioventù. Nel 2018 forma il duo con il violinista Davide Rotella e il trio con la chitarrista Piera Marincolo, suonano anche in occasione di manifestazioni culturali a Lamezia, Catanzaro e provincia. Sempre con Davide Rotella hanno eseguito dei momenti musicali durante la presentazione dei libri "Volevo ancora giocare ma poi..." e "Rossana non sei sola. Il mare ti ascolta" di Natale Saccà presso Caraffa, Soverato, Lamezia, Catanzaro e Pentone. Hanno suonato in occasione del giorno della memoria al Musmi di Catanzaro, al parco della Biodiversità, alla Chiesa del Monte dei Morti e della Misericordia di Catanzaro, al Complesso monumentale San Giovanni di Catanzaro, all'Istituto Penale per Minorenni di Catanzaro, al Festival del Libro V Edizione svoltosi in due giornate a Visconte ed a Pentone, presso il Comando Militare Esercito "Calabria" in occasione della giornata del 25 Aprile, presso Palazzo de Nobili di Catanzaro ed attualmente su tutta la provincia di Catanzaro e dintorni. Attualmente è docente di strumento musicale di pianoforte presso l'Associazione Culturale Promocultura del M° Tommaso Rotella e, accanto all'insegnamento, impartisce lezioni di musica e prepara gli allievi per le ammissioni in Conservatorio.