

Laureato in lettere e filosofia all'Università di Bologna, **Bustic** ha frequentato a Parigi la scuola di circo di Annie Fratellini e Pierre Etaix e quella di pantomima di Etienne Decroux, a Roma la scuola di Roy Bosier, a New York all'Actor Studio con John Strasberg. Crea la **Compagnia Bustric** con la quale scrive e interpreta spettacoli che mette in scena usando varie tecniche: dal gioco di prestigio, alla pantomima, al canto e alla recitazione, in un ritmo narrativo che riempie le sue storie di sorprese, di cose buffe e inattese. Presente nei cartelloni di tutto il mondo recita in italiano, inglese e francese. Interpreta la parte dell'amico poeta **Ferruccio** ne **La Vita è bella** di Benigni. Attore in Films tra cui: **Quartiere** di Silvano Agosti, **Marcellino Pane e Vino** di Comencini, **Il Papa Buono** di Ricky Tognazzi. Tra gli spettacoli teatrali: **La Meravigliosa arte dell'inganno**, **Atterraggio di Fortuna**, **Napoleone magico Imperatore**, **Nuvolo**. Personaggio, attore, intrattenitore e conduttore di alcuni programmi televisivi: **Lo Zio D'America**, con Cristian de Sica, **Vita da Leoni**, con Luca Barbareschi, **Questa casa non un albergo**, con Sabina Ciuffini, **Paese che vai**, con Corrado Tedeschi e Licia Colò. Spot Pubblicitari: Carne Montana, Estathè. Dirige e scrive a quattro mani con Piero Pelù il suo unico spettacolo teatrale **Fenomeni**.

Paola Biondi & Debora Brunialti trasformano la musica in energia vitale, il loro messaggio è trasmettere onde di armonia e unione. Superando barriere di tempi e luoghi si rivolgono al potere comunicativo della musica per diffondere equilibrio e positività. La musica le ha portate ad essere aperte, innovative e poliedriche, sempre in continua esplorazione e interazione con nuove prospettive artistiche. Per loro la musica è vita, un bene prezioso che appartiene a tutti, per questo nella loro attività musicale pongono particolare attenzione alla realizzazione di progetti a carattere umanitario. Si sono perfezionate con grandi personalità come Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Dario de Rosa e Maureen Jones alla Scuola di Musica di Fiesole, Katia Labeque all'Accademia Chigiana di Siena. Il dialogo, la collaborazione e l'approfondimento con i compositori è per loro di primario valore costruttivo: H. Dufourt dedica loro "Soleil de proie", Azio Corghi compone "It's bis". Collaborano regolarmente con grandi artisti come Sergio Bini (in arte Bustric), con l'ensemble di percussioni Naqqara di Maurizio Ben Omar, Stefano Bollani, Giorgio Gaslini, Uri Caine e il Mascoulisse Quartet.