

**Aurora Cogliandro**, dopo i diplomi in pianoforte e musicologia rispettivamente presso i Conservatori di Cagliari e Milano e la Laurea in Lettere Moderne conseguita presso l'Università di Cagliari ha intrapreso una vivace attività concertistica in tutta Europa. Ha registrato per la RAI (Radio Due e Radio Tre), Radio Croata, EMI, Tronos e presentato numerose prime esecuzioni di brani contemporanei a lei dedicate, fra cui opere di Massimiliano Viel, Luigi Morleo, Giampiero Cartocci, Daniele Salvatore, Emilio Capalbo, Gabriele Marangoni.

Sul versante della ricerca ha pubblicato saggi di analisi musicale e musicologici per Idea Libro, Editori Riuniti, CIDIM, Ismez; Rugginenti Editore, LIM, Barenreiter Verlag e San Paolo.

All'attività concertistica e musicologica affianca quella didattica come docente titolare di cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari.

**Rosabianca Rachel** si è diplomata con il massimo dei voti al Conservatorio di Cagliari sotto la guida di Arlette Giangrandi Eggmann ed ha poi seguito vari corsi di perfezionamento alle Accademie di Siena e Salisburgo con i M° Agosti, Scholtz, Zecchi come solista e Lorenzi e Brengola per la musica da camera. Ha svolto attività concertistica come solista e in varie formazioni cameristiche in importanti festivals internazionali e collaborato intensamente come assistente pianistica in corsi di perfezionamento e concorsi. Per svariati anni ha ricoperto il ruolo di Maestro sostituto e pianista presso l'Ente Concerti - Teatro Lirico di Cagliari ha insegnato per 40 anni pianoforte principale al Conservatorio di Cagliari.