

Vincenzo Virgillo, avviato allo studio della musica giovanissimo, non ancora iscritto al Conservatorio, vince il suo primo Concorso di Musica all'età di tredici anni quando consegue il Primo Premio al Concorso Nazionale "Il Flauto d'Argento" destinato agli alunni di scuola media studenti del flauto dolce, e svolto presso il Teatro "Rendano" di Cosenza.

Iniziati gli studi in Clarinetto presso il Conservatorio di Vibo Valentia, ancora prima del diploma, intraprende un'intensa attività concertistica in formazioni da camera con e senza pianoforte in diverse città calabresi e italiane: Catanzaro, Cosenza, Ravenna, Taranto, Roma, Perugia.

Fondamentale per la sua formazione musicale è la conoscenza del M° Vincenzo Mariozzi, 1° Clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma del quale ben presto diventa assistente nei corsi di perfezionamento e nei master che lo stesso maestro svolge in Calabria. Nel 1995, dopo aver superato l'audizione, segue i Corsi di perfezionamento e specializzazione presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma tenuti dal M° Vincenzo Mariozzi; distintosi per le sue qualità, inizia un'intensa collaborazione, in qualità di clarinetto aggiunto, con l'Orchestra dell'Accademia stessa con la quale effettua alcune registrazioni per RAI-RadioTre. Nello stesso periodo collabora con l'Orchestra "EUR" di Pesaro.

Nel corso degli anni risulta vincitore di alcuni Concorsi Nazionali di Musica: AMA Calabria, F.I.D.A.P.A. Lamezia Terme, Città di Asti, partecipa a numerose Rassegne di Musica in ambito regionale, si esibisce anche per emittenti televisive regionali private e risulta idoneo alle audizioni presso l'Orchestra Giovanile dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra Giovanile del Teatro di Budrio (BO) e l'Orchestra "Grecia" della Provincia di Catanzaro.

Ha espletato il servizio militare, in qualità di 1° Clarinetto, presso la Banda Nazionale dell'Esercito Italiano a Roma con la quale si è esibito nei più importanti Teatri italiani nonché nelle cerimonie militari di maggior prestigio.

Ha ricoperto il ruolo di 1° Clarinetto solista della Symphonic Band - Orchestra di Fiati - della Comunità Montana di Soveria Mannelli, diretta dal M° Ferruccio Messinese.

Ha collaborato con il Coro "Symphonia" e il Coro "Aulos" di Lamezia Terme: con il primo è risultato vincitore, in qualità di cantore/tenore, per la migliore esecuzione al Concorso Nazionale di Composizione/Elaborazione di Canti Natalizi in Vernacolo Calabrese; con il secondo, in qualità di clarinetista, ha inciso un Cd sulla figura di San Francesco di Paola.

Nel 2008 ha conseguito, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma Accademico di II Livello con valore abilitante all'insegnamento dello Strumento Musicale-Clarinetto- nella Scuola Media, discutendo una tesi metodologico-didattica sul Concerto K 622 di Mozart per Clarinetto e Orchestra.

È spesso nominato membro di giuria per i Concorsi Nazionali di Musica realizzati da AMA Calabria.

Segue regolarmente i corsi tenuti dal M° Ferruccio Messinese presso l'AMA Calabria di Lamezia Terme, e autorizzati dal MIUR, riguardanti la direzione, l'arrangiamento, l'analisi della partitura per gli organici orchestrali delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

Intensa la sua attività didattica come docente di Clarinetto presso le scuole secondarie di I grado: viene regolarmente premiato per la partecipazione dei propri allievi, in formazione orchestrale, di musica da camera e solisti, a Concorsi Musicali Nazionali, Internazionali ed Europei.

Attualmente collabora, in qualità di 1° clarinetto e solista, con l'Orchestra Giovanile della Calabria con sede a Gioia Tauro (RC) con la quale tiene concerti in tutta Italia e con l'Orchestra La Grecia della Provincia di Catanzaro.