

Santi Interdonato, allievo di Lilia D'Albore e Remy Principe, consegue il diploma di merito di Musica da Camera presso l'*Accademia Chigiana* di Siena con Riccardo Brengola. Membro fondatore dei *Solisti Aquilani* e stabile dei *Virtuosi di Roma*, ha lavorato nelle più importanti orchestre d'Italia. Attualmente Spalla e Direttore Musicale dell'*Orchestra da Camera Roma Classica* con cui effettua da solista numerose tournées in tutto il mondo. Suona il suo prezioso e inseparabile Matteo Goffriller del 1710.

Alessandra Leardini, dopo il conseguimento dei diplomi di perfezionamento dell'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* in Violoncello nella classe di Franco Maggio Ormezovskji e, in Musica da camera, con Felix Ayo. La sua attività concertistica si esplica tra il solismo, la musica da camera, l'orchestra. Numerose le sue collaborazioni con le *Orchestre della Rai* e quella dell'*Accademia di Santa Cecilia*. Membro dell'*Orchestra Roma Classica* attualmente fa parte del Trio e del Quartetto *Roma Classica*, con cui ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero.

Antonello Maio, dopo essersi diplomato con lode presso il Conservatorio di Cosenza, ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento in Italia, Spagna e Svizzera con illustri maestri tra i quali J. Colom, E. Murano, E. Fischer, A. Delle Vigne, M. G. Ferrari, A. Speranza, K. Bogino e A. Ciccolini. Vincitore di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali sia in qualità di solista che come componente di gruppo da camera ha collaborato con diversi gruppi strumentali affrontando un vasto repertorio da Bach fino ai Contemporanei in Italia e all'estero. Ha effettuato da solista numerose registrazioni di compositori contemporanei trasmesse dalla *Rai*, e dalla *Radio Vaticana*.