

Il "Pantoum" è una forma poetica originaria della Malesia arrivata in Francia con la moda dell'orientalismo nel XIX secolo, in cui due idee, una pittoresca e descrittiva, l'altra intima e sentimentale, si intrecciano costantemente. È in riferimento a questa corrente di cultura letteraria e artistica, strettamente legata alla musica francese a cavallo tra Ottocento e Novecento, che nel 2016 Hugo Meder, Bo-Geun Park e Virgile Roche, all'inizio della loro carriera al Conservatoire National Supérieur de Paris, hanno fondato il **Trio Pantoum**, da allora affermatosi come uno dei più promettenti ensemble di musica da camera europea. Sotto la direzione di Emmanuelle Bertrand e Michaël Hentz, i tre musicisti hanno poi iniziato un approfondito lavoro sul repertorio della Musica da camera per archi e pianoforte, che hanno avuto modo di eseguire nelle prestigiose classi del Trio Wanderer al Conservatoire à Rayonnement di Parigi dal 2018 al 2020, di Claire Désert e Ami Flammer al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dal 2019 al 2021 e infine di François Salque e Louis Rodde dal 2021. Il Trio ha inoltre studiato con musicisti di fama internazionale come Günter Pichler, Irvine Arditti, Marc Coppey, Alexis Galpérine, Emmanuel Strosser, Jérôme Pernoo, Jonas Vitaud, Xavier Gagnepain o Olivier Charlier, e ha avuto la possibilità di incontrare membri dei Quartetti Ébène, Modigliani e Diotima durante le master class al "CNSMDP", e anche di lavorare, grazie al programma ECMA (European Chamber Music Academy), con Hatto Beyerle (Quatuor Alban Berg), Johannes Meissl (Quatuor Artis), Antonio Meneses (Trio Beaux-Arts), Patrick Jüdt, membri dei Quartetti Talich e Škampa. Nel 2021, il Trio è diventato "ECMA Aspirant-Ensemble", il che lo porterà a perfezionarsi ulteriormente con i più grandi maestri europei e ad esibirsi in alcuni dei migliori palchi internazionali. Il Trio ha ricevuto in particolare un Terzo Premio (Primo Premio non assegnato) al "Joseph Joachim International Chamber Music Competition" di Weimar nel 2022, un Primo Premio all'unanimità alla "Fédération Nationale des Associations de Parents d'Élèves de Conservatoires" European Chamber Music Competition nel 2021, un Secondo Premio al "Illzach International Chamber Music" nel 2019, il Premio d'Onore del Concorso Internazionale "Léopold Bellan" nel 2021, il Primo Premio al Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" nel 2022 e il Primo Premio ex aequo con il Trio Bohémo al "International Joseph Haydn Chamber Music Competition" nel 2023. Il complesso è stato Resident ProQuartet-European Chamber Music Center e inoltre Roche, Meder e Park saranno artisti "in residence" presso la Queen Elisabeth Music Chapel (Belgio) dal 2022 al 2023. Il Trio è stato selezionato per il Melbourne International Chamber Music Competition, che si terrà nel mese di luglio 2023.