

Il **Trio Busoni** nasce dall'incontro di tre giovani e talentuosi musicisti calabresi, i due Flautisti Fabiano Panza e Claudio Comito ed il Pianista Giovanni Marsico. La ricerca di un repertorio mirato per duo Flauto e Pianoforte l'aspirazione a fondere i tre suoni in un unico impasto sonoro, che coinvolga richiami e susciti passioni e sentimento nei confronti degli ascoltatori è l'obiettivo massimo del trio. La formazione cameristica nel suo breve periodo di attività si è fatta ben conoscere ed ha ottenuto consensi positivi di pubblico e di critica. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali arrivando sempre nelle prime posizioni, nei concorsi ai quali ha preso parte infatti il trio non ha mai ottenuto risultati differenti dell'eccellenza di giudizio. Il Trio Busoni propone un repertorio per due flauti e pianoforte di opere originali e di trascrizioni che vanno dall'epoca barocca al contemporaneo dall'opera alla musica Jazz.

Fabiano Angelo Panza inizia gli studi all'età di 8 anni presso L'Accademia Musicale "Gustav Mahler" sotto la guida del Maestro Francesco Martino si diploma al Conservatorio G. Martucci di Salerno con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Salvatore Lombardi. Nel 2003 vince una borsa di studio come miglior Flautista presso lo stesso conservatorio che gli permette di effettuare numerosi concerti in Germania Ausburg. Partecipa a numerose Master Class con i primi flauti delle orchestre più prestigiose Italiane e internazionali (Davide Formisano, Bruno Cavallo; Jean Claude Gerard, Wolfgang Schulz, Michele Marasco). Nel 2004 collabora con la Camerata Orchestrale dell'Università di Fisciano con la quale partecipa al festival della musica in Francia e con la quale incide un cd con la partecipazione di Danilo Rossi. Nel 2005 collabora con l'orchestra del teatro verdi di Salerno come 2 Flauto con obbligo dell'ottavino. Dal 2006 a oggi svolge una intensa attività concertistica sia da solista che in musica da camera riscuotendo successo sia di pubblico che di critica. Nel 2007 si abilita per l'insegnamento dello strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado. Dal 2007 al 2010 è stato direttore Artistico dell'Associazione Musicale e Culturale Saverio Mercadante in Roggiano Gravina con la quale ha organizzato due Festival Importanti Musica sotto le Stelle e Jazz in Time. Nel 2011 fonda un Ensemble I Novorum con la quale partecipa a numerosi Concorsi qualificandosi sempre primo nella sezione musica da camera. Dal 2012 ad oggi suona in gruppo con il quintetto di fiati That's Music esibendosi in tutta la nazione. Recentemente fonda il Trio Busoni proponendo un repertorio per due flauti e pianoforte di opere originali e di trascrizioni che vanno dall'epoca barocca al contemporaneo dall'opera alla musica Jazz. È titolare della cattedra di strumento musicale nelle scuole Secondarie di Primo Grado.

Claudio Comito è nato nel 1992, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in discipline musicali-Flauto, indirizzo solistico nel 2016, sotto la guida del Maestro Daniela Troiani, presso il Conservatorio di musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza. Durante il suo intenso periodo di studi prende parte al progetto di mobilità Erasmus+ esibendosi così con la "Orchestra sinfonica del Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music". È stato vincitore di concorsi nazionali ed internazionali di Flauto nella sezione "Solisti" oltre che nella sezione "Musica da camera". Ha seguito corsi di perfezionamento ed interpretazione musicale con i maestri: Amenduni, Marasco, Formisano, Oliva, Bernold, Castiblanque, Wally Hase, Kuijken, Larrieu, Ziegler, Graf. Nell'anno 2015 prende parte alla realizzazione e successivamente pubblicazione del CD "Flauti al presente - Tra i meridiani ed i

paralleli della musica", in uscita con la rivista Falaut collection. Svolge dal 2015 attività concertistica come Ottavinista presso l'orchestra lirico-sinfonica del teatro Alfonso Rendano di Cosenza e nel 2019 la sua candidatura risulta IDONEA a seguito dell'audizione svolta per il ruolo di PRIMO FLAUTO presso la "FILARMONICA del FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BERGAMO E BRESCIA". Da menzionare, tra gli altri, il concerto svolto presso il teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria, in qualità di Primo Flauto con l'ensemble dell'Orchestra Cilea: concerto "Preludio" di Gilberto Gil con Cortejo Afro e Nucleo de Opera da Bahia diretto dal M° Aldo Brizzi. Nel ruolo di flautista e/o ottavinista ha svolto concerti coi maestri: Carlo Goldstein, Alvis Casellati, Luca Ferrara, Aldo Brizzi, Angelo De Paola, Donato Sivo, Luca Lucchetta, Nicola Giuliani. In formazioni cameristiche la sua attività concertistica varia dal Duo (col pianoforte) alle varie chamber orchestra fino agli ensemble di flauti oltre che nella formazione di due flauti e pianoforte: con quest'ultima ha altresì ottenuto premi a livello nazionale ed internazionale. Partecipa come orchestrale al musical "America – Il sogno di Antonio" il quale ha avuto numerose rappresentazioni nei teatri calabresi. Dal 2018 cura la classe di Flauto Traverso dei corsi Preaccademici dell'associazione A. Vivaldi di Cirò Marina, convenzionata col conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia, ed è insegnante di strumento musicale "Flauto Traverso" nelle scuole secondarie di I Grado. Ricopre il ruolo di I Flauto con l'obbligo dell'Ottavino negli Adiemus ensemble.

Giovanni Marsico è nato a Belvedere M.mo nel 1987. Ha studiato Pianoforte sotto la guida dei M° F. Rovini, Josè Lepore e C. Catena, e Clavicembalo con i M° A. Moles, R. Posarelli e G. Morini. Nel 2005 ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma in Pianoforte presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia. Nel 2010 si diploma con il massimo dei voti in Clavicembalo presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. Nello stesso Conservatorio nel 2012 consegue con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale il Biennio Solistico di Pianoforte. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento pianistico e clavicembalistico tenuti da maestri come M. Petukhov, M. T. Carunchio, T. Levitina, A. Hintchev, V. Voskobjnikov, A. Ciccolini, F. Libetta, D. Shemer e G. Morini. L'attività come pianista viene, a partire dal 2008, affiancata da quella di cembalista e, più recentemente da quella di Maestro Collaboratore al pianoforte. Ha collaborato con registi quali Davide Garrattini Raimondi, Ivo Guerra, Rocco Pugliese, Katia Ricciarelli e Anna Aiello, con attori quali Pasquale Anselmo, Francesco Bossio e Loredana Marino. Dal 2018 collabora con la Camerata delle Arti, sotto la direzione artistica del M° Francesco Zingariello, in qualità di Maestro collaboratore per produzioni operistiche.