

Saverio Varacalli, compie gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria. Sin dall'età di tredici anni si perfeziona con musicisti di fama internazionale quali: Andrea Conti (dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia), Rex Martin (docente alla Northwestern University), Charlie Vernon (Chicago Symphony Orchestra), Massimo La Rosa (Cleveland Orchestra) Gabriele Malloggi (teatro dell'Opera di Firenze) Steve Norrel (Metropolitan of New York). All'età di sedici anni ha vinto l'audizione indetta dalla Fondazione Arturo Toscanini di Parma, accedendo al corso di formazione per professori d'orchestra. Nel 2006 si è esibito in occasione di un concerto organizzato dall'amministrazione comunale della città di Vienna. Tale manifestazione artistica è stata inclusa in un DVD contenente la presentazione della capitale austriaca. Svolge un'intensa attività concertistica sia in qualità di solista che in formazioni cameristiche e orchestrali. In particolare si ricordano i concerti tenuti nelle seguenti città: Parma, Venezia, Reggio Calabria, Praga, Palermo, Messina, Roma, Innsbruck, Vienna. Nel 2009 è stato invitato a suonare in qualità di solista con l'orchestra da camera "I Solisti Della Scala" di Milano. Nel 2011 è stato solista dell'orchestra F. Cilea di Reggio Calabria suonando il Concertino per trombone e orchestra di F. David. È Direttore e docente di trombone presso l'Istituto Musicale Senocrito a Locri.

Luca Colantonio, classe 1988, intraprende all'età di 11 anni lo studio della fisarmonica con Mario Stefano Pietrodarchi e consegue il diploma con lode presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia nel 2013. Sin da giovanissimo si classifica 1° assoluto in molti concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2004 si laurea 3° Classificato al Trofeo Mondiale C.M.A. (Junior Variété) a Santiago de Compostela (Spagna). Ha collaborato con registi del calibro di Gigi Proietti, Loredana Scaramella e Giancarlo Del Monaco. Inoltre è stato ospite nel programma televisivo "Domenical n" condotto da Pippo Baudo e da Pippo Caruso. Ha tenuto concerti in qualità di solista e formazioni cameristiche in Italia e all'estero come Germania, Cina, Croazia, Danimarca, Belgio e Armenia.

Loredana Pelle si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli (BA). Si è laureata in Storia Scienze e Tecniche della Musica e dello Spettacolo all'Università di Roma "Tor Vergata" con voto 110 e lode e, presso la stessa università ha conseguito la Laurea Specialistica in Musicologia e Beni musicali con voto 110 e lode. Si è laureata, inoltre, in Didattica della Musica Formazione Docenti presso il Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria con 110 e lode e ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento in pianoforte col massimo dei voti. Ha compiuto i suoi studi pianistici con i Maestri Vincenzo Le Pera e Konstantin Bogino. Sin dall'età di 14 anni ha frequentato i Corsi Internazionali di Perfezionamento presso l'Accademia Angelica Costantiniana di Lettere Arti e Scienze di Roma e in seguito presso la Fondazione Arts Academy (Roma) e presso l'Accademia di Imola "Incontri col Maestro" nella classe di musica da camera. Ha seguito inoltre masterclass con i Maestri: Bruno Rigutto, Bruno Canino, Lovro Pogorelich, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov, Rodën Schedrin. È vincitrice di numerose competizioni nazionali e internazionali tra le quali: 2° Concorso Città di Barletta, A.M.A. Calabria, Città di Ruvo di Puglia, 33° e 34° Concorso Città di Osimo, Città di Grosseto, Città di Ortona, Città di Casamassima, 2° Concorso di esecuzione musicale Hyperion, Montalto Uffugo. L'intensa attività concertistica l'ha portata a esibirsi in numerose città in Italia e all'estero. È docente di pianoforte presso l'Istituto Senocrito a Locri (RC).

Salvatore Schipilliti nasce a Palmi nel 1983 e comincia il suo percorso musicale già da giovanissimo, fortemente influenzato dalle tradizioni musicali che da tempo accompagnano l'intera famiglia. Compie gli studi musicali classici presso il Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria sotto la guida dei M° Cosso Michele prima e Baldessarro Vincenzo dopo. Si diploma nel 2006 e lo stesso anno ottiene la Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo

presso l'Università della Calabria in Rende. Nel novembre del 2013 consegue, con il massimo dei voti e la lode, il Diploma di II Livello in Contrabbasso presso il Conservatorio di Reggio Calabria. Da molti anni ricopre il ruolo di docente in varie strutture del territorio e dal 2009 è docente della classe di contrabbasso presso il Liceo Musicale di Cinquefrondi. Ricopre il ruolo di Primo contrabbasso quali L'Orchestra Lirico Sinfonica F. Cilea di Palmi, con la quale ha collaborato con importanti artisti tra i quali Katia Ricciarelli e Cecilia Gasdia, l'Orchestra del Conservatorio F. Cilea di Reggio Calabria e nell'Orchestra del Teatro F. Cilea di Reggio Calabria, con la quale ha collaborato con illustri direttori d'orchestra, solisti di calibro mondiale e non ultimo l'attore Gigi Proietti.

Partecipa a diverse tournè con artisti pop, come Romeo Livieri, Gianni Testa, collabora con i cantanti Alex Baroni, Annalisa Minetti, Segio Caputo, Gegè Telesforo. In ambito discografico ha preso parte a diversi dischi sia nel ramo classico che leggero.