

Stefania Patanè, cantante, compositrice, docente di canto jazz, tecnica e improvvisazione vocale, Stefania Patanè è un'artista che spicca nel panorama del vocal jazz italiano per carisma, competenza e originalità.

Di formazione jazzistica, ha da sempre esplorato diverse forme di contaminazione musicale, sviluppando uno stile personale, supportato da un approfondito studio dell'improvvisazione e della tecnica vocale, strettamente legato alla tradizione del jazz e fortemente arricchito da influenze contemporanee, con grande attenzione alla word music ed alle proprie radici siciliane. Nata e cresciuta a Catania, ha nel suo background una Laurea in Medicina e Chirurgia con 110 e lode, con tesi in Foniatria (1998), in seguito alla quale matura la decisione di dedicarsi interamente alla formazione ed alla carriera musicale. Dal 2005 è certificata Estill Master Trainer dell'Estill Voice Training, messo a punto dalla ricercatrice Jo Estill. Nel 2010 consegue il Diploma Accademico di II livello in Jazz con 110 e lode presso il Conservatorio Arcangelo Corelli di Messina.

Vive attualmente a Roma. Ha al suo attivo ricca attività concertistica da oltre venticinque anni. Realizza numerosi concerti in Italia e all'estero nell'ambito di festival, jazz club e teatri, essendo leader di numerosi progetti musicali.

Tra le varie collaborazioni si ricordano: Javier Girotto, Seby Burgio, Francesco De Rubeis, Alessandro Gwis, Bob Stoloff, Giovanni Mazzarino, Max Ionata, Joey Blake, Enrico Bracco, Roberto Tarenzi, Alfredo Paixao, Francesco Puglisi, Luca Mannutza, Paolo Recchia, Nicola Angelucci, Ettore Carucci, Alessandro Marzi, Andrea Rea, Angelo Schiavi, Daniele Sorrentino, Daniele Mencarelli, Andrea Beneventano, Anita Vitale, Sissy Castrogiovanni, Aldo Farias, Tommaso Scannapieco, Mario Nappi, Marcello Di Leonardo, Andrea Avena, Lorenzo Tucci, Jose Vera Bello & Manao, Ehud Ettun, Vittorio Silvestri, Christianne Neves, Nicola Cordisco, Daniele Cordisco, Alberto Fidone, Giuseppe Tringali e tanti altri nomi del jazz italiano ed internazionale.

Partecipa per due edizioni consecutive alla "Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo" (1999, 2001). Nel 2002 partecipa come artista alla "Comemoração Italo-Moçambicana pelo 10º Aniversario do Acordo Geral da Paz" (Maputo, Mozambique). Conquista il secondo posto (Top 2) nella categoria Vocal della Made in New York Jazz Competition nel 2014. Sempre nello stesso anno, riceve il Premio "Donna Siciliana" 2014 (Catania).

Nel 2020 pubblica per l'etichetta Orange Home Records l'album "New Focus": lavoro discografico a suo nome, attualmente protagonista di numerosi live nell'ambito di festival e club, e che la vede impegnata in veste di vocalist, compositrice, autrice dei testi e arrangiatrice, affiancata da Seby Burgio e Francesco De Rubeis, ed ospiti Javier Girotto, Enrico Bracco e Kyungmi Lee.

Tra le altre registrazioni discografiche a suo nome si ricordano: "Even not 4", Wide Sound Label 2013; "Core Tales"; Hemiolia Records 2016, "Luce Viola", in collaborazione con la scrittrice Alba Sali, distribuito digitalmente da Pirames, 2020.

Docente di canto e improvvisazione vocale da quasi venticinque anni, ha al suo attivo diverse collaborazioni presso istituzioni AFAM, Università e Accademie, avendo acquisito un notevole bagaglio di competenze interdisciplinari riguardo lo studio della voce artistica. Attualmente è docente di Canto Jazz presso il Conservatorio "Fausto Torrefranca" di Vibo Valentia. Conduce master class e workshop in Italia e all'estero, oltre a ad aver collaborato didatticamente con rinomati docenti, come Elisa Turlà, Joey Blake e Roger Treece. Ha svolto il ruolo di interprete di

Norma Winstone, Kurt Elling, Michelle Hendricks. Si ricorda in particolare la collaborazione con Bob Stoloff, docente di improvvisazione vocale di fama mondiale, con cui, oltre ad essere stata assistente e interprete nell'ambito di diversi workshop, ha realizzato la "Bob Stoloff Vocal Jazz Academy" insieme al team di iMusic School Rome (Roma, 2014-2016). È stata docente di Canto Jazz presso il Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino, al fianco di Maria Pia De Vito (2022). Ha preso parte in qualità di docente a diverse master class e presentazioni in contesti accademici prestigiosi internazionali, in Europa e negli Stati Uniti.