

Stefania De Santi, si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Luigi D'Ascoli ottenendo l'anno successivo una borsa di studio quale migliore diplomata. Ha conseguito, inoltre, il diploma di Didattica della Musica e ha seguito le lezioni di Composizione del M° Eduardo Ogando e di Analisi del Linguaggio e delle Forme Musicali del M° Renato Di Benedetto. Si è perfezionata con il M° Carlo Bruno a Roma, con il M° J. Achucarro presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ottenuto una borsa di studio ed è stata scelta per partecipare al Concerto finale del Corso. Successivamente ha conseguito il Diploma Accademico di II° livello in Discipline Musicali-indirizzo Concertistico con il massimo dei voti e la lode, nella classe della pianista Laura De Fusco, presso il Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli. Allo studio del Pianoforte ha affiancato l'interesse per la musica antica conseguendo il Diploma di Clavicembalo con il massimo dei voti nella classe del M° Giorgio Spolverini. Inoltre, ha seguito Master class di Clavicembalo e Musica Antica con le clavicembaliste Mayumi Kamata, Daniela Tomaz e Imbi Tarum.

È risultata vincitrice di diversi Concorsi Pianistici Nazionali e ha suonato come solista presso numerose Istituzioni concertistiche in Italia (Villa Rufolo a Ravello, Fondazione Casa Verdi a Milano, Auditorium Vallisa a Bari, Chiostro del Paradiso ad Amalfi, Conservatorio di Potenza, Gargano Festival, Amici della musica di Pistoia, Associazione "Thalberg" di Napoli, Associazione ARAM di Roma, Associazione "Athena Skyllertia" di Soverato, Sala Armonia Cordium di Napoli, Lions Club di Mercato San Severino, Conservatorio di Napoli, Associazione "Euterpe" di Angri, ecc.), e all'estero (Parigi – Francia; Oberpullendorf e Eisenstadt – Austria; Dillingen – Germania).

Ha collaborato come solista con l'Ensemble strumentale dell'Accademia Musicale Napoletana, con la Kammerton Orchestra, con l'Orchestra "Nova Musica" di Napoli e con l'Orchestra da Camera del Conservatorio di Salerno; ha partecipato inoltre, con l'ensemble di ottoni "Cathy Berberian", alla prima esecuzione assoluta della Fantasia per ottoni di A. Pinci.

Ha fatto parte della Commissione in qualità di Presidente della II° Rassegna Musicale "A. Gi. Mus." e quale giurato dell'VIII° Concorso Nazionale A.GI.MUS. e della VI° Rassegna A.GI.MUS. All'attività solistica ha affiancato un notevole impegno per la Musica da Camera ottenendo riconoscimenti in diversi concorsi e svolgendo un'intensa attività concertistica ricca di successi e consensi.

Inoltre, è stata Accompagnatrice pianistica ufficiale di diversi Concorsi Nazionali e Corsi di perfezionamento.

Dal 2005 è docente di Pianoforte a tempo indeterminato nella Scuola Secondaria di primo grado a Indirizzo Musicale e si dedica all'attività concertistica in diverse formazioni da camera.