

**Simone De Vivo** nasce a Cosenza il 17/10/92 ed inizia a studiare pianoforte alla tenera età di quattro anni. Ottiene il diploma accademico di secondo livello in pianoforte nel 2017 sotto la guida del M. Pisciotta con votazione di 110/110 con lode e riceve anche una menzione speciale d'onore.

Ottiene inoltre con la

medesima votazione nel 2019 il diploma accademico di secondo livello in musica da Camera sotto la guida del M. Issoglio.

Partecipa a più di venti concorsi musicali nazionali ed internazionali in tutta Italia, vincendo primi premi e borse di studio. Collabora con le associazioni calabresi più importanti e che beneficiano del F.U.S. per la realizzazione di concerti in Calabria e fuori regione, quali "AMA Calabria" e "Società Beethoven ACAM".

Tiene annualmente corsi di tutoraggio di pianoforte, musica da camera ed accompagnamento pianistico in diversi conservatori della Calabria quali "Conservatorio S. Giacomantonio" di Cosenza e "Conservatorio P. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, ed è attualmente docente di ruolo su

pianoforte della scuola secondaria di primo grado di Papanice (KR). Si è esibito in alcuni tra i festival più importanti d'Italia quali "Festival Di Ravello" (SA), "Concerti nei Musei Vaticani",

"Finalisti Premio Abbado" (CA) e concerto presso il teatro Auditorium di L'Aquila; è autore di una pubblicazione tramite la casa Editrice e discografica "Accademia

2008" e vanta l'incisione di due dischi in formazione di duo con le etichette discografiche

"Accademia 2008" e la pluripremiata "Limen" (MI), con incisione presso uno tra i più noti studi di registrazione per la musica classica di Italia "Officine Meccaniche". Si è esibito in concerto nel

2022 presso Buenos Aires in Argentina

per il consolato italiano di Buenos Aires, ed ha partecipato a Master Class di pianisti tra i più importanti del panorama mondiali quali Daniel Rivera, Aldo Ciccolini e Michele Marvulli.

Si è esibito tre volte da solista con l'orchestra del conservatorio S. Giacomantonio, è da evidenziare in particolar modo l'esecuzione del concerto k491 di W. A. Mozart presso l'auditorium "Casa della musica".

Presso questo stesso luogo, si è esibito in concerto con il M A. Bornkamp, sassofonista di fama mondiale, con cattedra presso il conservatorio di Parigi. Ha partecipato a diverse dirette radiofoniche e televisive, è da

evidenziare in particolare il programma "Play with a Pro" di uno tra i più grandi musicisti a livello globale, ossia Daniel Hope, in visione in più di 30 paesi anche fuori Europa.