

Sergio Coniglio, diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia sotto la guida di Rosa Inarta, si perfeziona studiando con M. Bertucci, H. Moreno, A. Delle Vigne, G. Lanni, P. Camicia, S. Cafaro, F. Medori, A. Bonucci, S. Korn e W. Marzilli. Pianista, Organista e Direttore di Coro, si esibisce in Italia e all'estero (Albania, Canada, USA, Francia, Belgio, Olanda, Siria) collaborando con illustri nomi del concertismo internazionale. È Direttore Musicale dal 2007 al 2013 del Premio Letterario Nazionale "Tropea – una regione per leggere"; collabora con lo scrittore Domenico Sorace alla realizzazione di un progetto letterario incidendo un CD allegato al romanzo "La musica degli invisibili", con musiche originali dello stesso autore.

Ha pubblicato recentemente un volume di sue composizioni pianistiche intitolato "Miniature". È inoltre autore di brani sia strumentali sia corali e sue composizioni sono state eseguite con successo in Italia.

Sergio Coniglio affianca all'attività concertistica quella didattica: ha insegnato presso i Conservatori di Roma, Reggio Calabria, Avellino, Campobasso, Messina e suoi allievi sono stati premiati in rassegne e concorsi nazionali di musica. Dal dicembre 2006 è titolare della Cattedra di Pratica e Lettura Pianistica presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.