

Nato nel 1992 a Spoleto, **Samuele Telari** si è laureato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma.

Ha tenuto concerti presso la Wigmore Hall, St. David's Hall, Verbier Festival, Snape Maltings, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Kammermusiksaal – Berliner Philharmonie, Royal Birmingham Conservatoire, Cité de la danse et de la musique – Strasbourg Conservatoire, Divertimento Ensemble, Schlern Music Festival, IUC – Istituzione Universitaria dei Concerti, Conservatorio "L. Cherubini" in Firenze – Suoni Riflessi, "Fortissimissimo" Festival – Amici della Musica di Firenze. BBC Radio 3, *NY Sal at the Royal Danish Academy of Music in Copenhagen, Royal Academy of Music in London, Conservatoire Royale de Mons, Festival "Day of the Ukrainian and bayan accordion-2014" (Kiev), JVLAM (Academy of Music in Riga), Accademia Filarmonica Romana, Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, St. Petersburg State Academic Cappella, Hauspoz, Amici della Musica di Padova, Società dei Concerti – Milano, AJAM, Festival Pergolesi-Spontini, "I Concerti del Mercoledì" – Università Cattolica, Macerata Opera Festival, Festival Nuova Consonanza, Romaeuropa Festival, Elba Isola musicale d'Europa, P.I.F. 2016, Festival Lago Maggiore, Amici di Campo Io Feno, Oratorio del Gonfalone, la Verdi Orchestra- Stagione da Camera, "Val Tidone Festival", Mantova Musica, Amici della Musica di Foligno, Stagione Concertistica "Filarmonica Umbra". Ha effettuato tournée in Spagna, Francia, Slovacchia, Serbia, Ucraina e Lettonia.*

Ha collaborato con ensemble e orchestre come il Quartetto Fonè, Simply Quartet, Esmé Quartet, "I Virtuosi Italiani", FORM Orchestra Filarmonica Marchigiana, "State Hermitage Orchestra" tra gli altri.

Nel 2019 è stato selezionato da YCAT (Young Classical Artists Trust).

Nel 2017 è uscito il suo primo CD da solista, LIMES (VDM Records), e nel 2021 Goldberg Variations per Delphian Records recensiti su "Il Sole 24 Ore", "la Repubblica", "Giornale della Musica", "Suonare News", BBC Radio 3, In Tune, Record Review, Gramophone Magazine, The Scotsman tra gli altri.

È vincitore dei più importanti concorsi internazionali, come "Arrasate-Hiria" International Accordion Competition 2018, Premio "Città di Castelfidardo" 2013, Premio Abbado 2016, "Premio Valentino Bucchi" 2017, Premio "Luigi Nono".

2017, "Premio Zinetti" 2014, "Premio A. Salieri" 2013, "Premio Civardi" (Val Tidone Competition) 2013, 3° premio "Wettbewerb Klingenthal Accordion" 2015, "Contemporaneamente Fisarmonica" (Conservatorio "Santa Cecilia") 2012 e molti altri.