

**Samuel Cerra** – Performer e Insegnante di Percussioni. Tre anni di esperienza come docente e otto anni nel campo della performance sia in ambito classico sia in jazz. Inizia gli studi in tenera età, dapprima sotto la guida della madre (diplomata in pianoforte) per poi proseguire con i Maestri di Percussioni Vittorino Naso, Gustavo Agatiello e Ed Saindon; si laurea col massimo dei voti e la lode al Conservatorio “Fausto Torrefranca” e al Berklee College of Music.

Ha grande desiderio di trasmettere quanto appreso in questo suo percorso di studi abbastanza articolato e allo stesso tempo è desideroso di incrementare sia le conoscenze che le competenze attraverso la pratica di questa arte fine e nobile in tutte le sue forme. Attivo come didatta (Masterclass di batteria presso Accademia della Musica, delle Lingue e delle Arti, Locri 2015; Insegnante di batteria presso Scuola di Musica “Terra di Sol”, Lamezia Terme 2016/17; Docente di Percussioni presso Istituto di Musica “Leonardo Vinci”, Roccabernarda (KR), 2014-2017; Tutor di Percussioni presso Conservatorio di Musica “Fausto Torrefranca”, Vibo Valentia, A.A. 2015-2017), conta diverse partecipazioni in qualità di performer: • Tour a Parigi con la Wisdom Drum Band Drumline, Marzo 2013 • Concerto a City One Television, trasmissione regionale, 12/02/2014 • Apertura “Calabria Jazz Meeting” al “Peperoncino Jazz Festival” con la Wisdom Drum Band Drumline, Cetraro (CS), 30/10/2015 • Tour as Timpanist with Melicucco Wind Orchestra at Vatican Museum in 09-10-11/09/2016 • Percussionista presso stagione teatrale “La Bruca Resort” (CS) Italia, curato dalla regista teatrale Norma Martelli con la partecipazione delle attrici Silvia Siravo e Claudia Campagnola, 29/08/2016 • Concerto in qualità di percussionista con l’ Orchestra Regionale della Calabria, registrata e trasmessa da Rai Television, Italian National Broadcast, 13/08/2016 • Concerto con “Quest” Percussion Ensemble a “Roccella Jazzette” come parte di Roccella Jazz Festival (RC) Italia, 27/12/2016 • Esibizione al Conad Jazz Stage in Perugia, Italia, durante l’evento “Berklee Clinics”, Umbria Jazz, 18/07/2017 • Registrazione Marimba e Vibrafono per Berklee Frank Zappa Tribute Production in autunno 12/11/2018, Boston (MA) • Registrazione Vibrafono per il single di Oriana Setz “Tres Paredes y un grito”. 25/02/2018, Boston (MA) • Concerto come percussionista con la Berklee Game of Thrones Orchestra in occasione della premiazione del relativo compositore Ramin Djawadi. Lenox Hotel, Boston (MA), 05/04/2019 • Concerto con “Staccioli – Gresino Collective” presso “Salem Jazz and Soul Festival” a Salem (MA) 08/06/2019 • Registrazione Vibrafono per l’artista Hip hop Tristan Simone nel suo album “Bella Madness”, Boston (MA), Estate 2019 • Concerto con l’artista Hip hop Tristan Simone presso ICA di Boston, 01/08/2019 • Registrazione Vibrafono per Cristan Tamblay’s Album “Exordium”, Boston (MA), Estate 2019 • Registrazione Vibrafono per Paola Munda’s Album in ballottaggio ai Grammy Awards 2021. Boston (MA), Autunno 2019 • Marimba Player al Latin America Vive Music Festival svoltosi presso il BPC di Boston (MA), 11/12/2019 • Vibrafonista al “The Show” gestito e diretto dal famoso produttore Rob Lewis, BPC di Boston (MA) 06/03/2020 • Registrazione Marimba come feature nel brano “Walking on Clouds” dell’artista Alessandro “Dandy” Mainardi, Boston (MA), 10/07/2020 • Registrazione Vibrafono (come feature) per Valerie Giglio nel brano “Starlite Ballroom”, 18/06/2021.