

Il Quartetto di Sassofoni Francesco Salime, nato per iniziativa dello stesso Francesco, si colloca nel panorama internazionale in una posizione di unicità e rilievo, sia per la particolare formazione che per l'ampio repertorio, che va dalla musica classica, a quella moderna e al jazz. I quattro tipi di sassofoni che l'Ensemble comprende (soprano, contralto, tenore e baritono), spiccano per l'omogeneità dei timbri, la cura dei colori e la padronanza del virtuosismo.

Il quartetto si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero, ottenendo unanimi consensi ovunque, da parte del pubblico e della critica per l'alta qualità delle sue esecuzioni. Ha partecipato, tra gli altri, all'XI festival Mondiale del Sassofono tenutosi a Valencia. I componenti, oltre che con il Teatro San Carlo di Napoli, collaborano con l'Accademia di Santa Cecilia di Roma, con qui hanno preso parte a diverse registrazioni discografiche. Nel 2000 il gruppo ha effettuato una tournée in Canada e ha rappresentato l'Italia al XII Congresso Mondiale del Sassofono a Montreal. Nel 2003 il Saxofone Ensemble ha rappresentato l'Italia al I Meeting Europeo di Ensemble di sassofoni tenutosi presso l'Università delle Arti di Berlino, riscuotendo un clamoroso successo.

Per la parte riguardante le trascrizioni, il programma si avvale di misurati idiomati arrangiamenti elaborati da Francesco Salime, docente presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli.