

**Il Quartetto Lyskamm** (una delle vette del Monte Rosa) fondato nel 2008 al Conservatorio di Milano dalle violiniste Cecilia Ziano e Clara Franziska Schötensack, dalla violista Francesca Piccioni e dal violoncellista Giorgio Casati, in pochi anni ha raccolto consensi unanimi e riconoscimenti internazionali tra cui nel 2016 il prestigioso premio speciale per la musica da camera intitolato alla memoria di Claudio Abbado assegnato dal Borletti Buitoni Trust. Negli anni precedenti il quartetto ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali. Dal 2009 al 2011 è stato allievo del Quartetto Artemis all'Università delle Arti di Berlino e si è perfezionato sotto la guida di Heime Müller presso l'università di Lubecca e con i componenti del Quartetto Casals. Nel 2016 il Borletti Buitoni Trust ha assegnato al Quartetto Lyskamm il premio speciale per la musica da camera intitolato alla memoria di Claudio Abbado. Nei due precedenti anni, il quartetto ha ricevuto il premio Vittorio Rimbotti dell'Accademia Europea del Quartetto, il secondo premio e il premio speciale Pro Quartet al concorso internazionale Franz Schubert und die Musik der Moderne di Graz, il premio della Jeunesse Musicale Deutschland, la borsa di studio della Ad Infinitum Foundation ed il primo premio al concorso della Possehl Stiftung di Lubecca.

È ospite delle principali società concertistiche italiane e sta sviluppando una significativa attività internazionale.

Dal 2014 il Quartetto Lyskamm è impegnato nei progetti di circuitazione promossi in Italia e in Europa promossi dal CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) ed è stato selezionato per far parte de "Le dimore del Quartetto", un progetto volto a rilanciare il ruolo primario del mecenatismo.