

Pasquale Laino, si diploma al conservatorio di Perugia nel 1991 e nel 1993 fonda con Mario Raja, Pietro Tonolo e Rossano Emili il quartetto di sassofoni ARUNDO DONAX con cui incide tre dischi e svolge attività concertistica;

è membro fondatore del gruppo KLEZROYM dal 1996 con cui incide cinque dischi e svolge attività concertistica in tutta Europa;

dal 1999 è membro dell'ensemble "Open trios" di Giovanni Bietti;

dal 2004 al 2009 è docente presso il Conservatorio di musica di Perugia nell'ambito del II livello di istruzione superiore in "laboratorio di improvvisazione e composizione per strumenti a fiato";

nel 2004 compone con Paolo Buonvino la colonna sonora del film "APNEA" di R. Dordit

dal 2005 al 2012 compone le musiche originali di diversi documentari di carattere storico per Raitre;

nel 2010 compone ed incide con Alessandro Gwis e Andrea Avena il disco "The river will carry me";

nel 2014 con GoodLabmusic compone la colonna sonora della serie televisiva di Raiuno "La dama velata" di C. Elia;

nel 2015 con GoodLabmusic compone la colonna sonora del film in due puntate di Raiuno "Sotto copertura" di G. Manfredonia;

nel 2016 con GoodLab music compone la colonna sonora della serie televisiva di Raiuno "Non dirlo al mio capo" di G. Manfredonia.

Nel 2016/17 con GoodLab music arrangia e compone le integrazioni per la colonna sonora della seconda stagione della serie televisiva di Raiuno "Tutto può succedere" di L. Pellegrini.

Nel 2017 con GoodLab music compone la colonna sonora della seconda stagione della serie televisiva di Raiuno "Sotto copertura" di G. Manfredonia.

Nel 2018 con GoodLab music compone la colonna sonora della seconda stagione della serie televisiva di Raiuno "Non dirlo al mio capo" di R. Donna.

Nel 2019 con Santi Pulvirenti compone la colonna sonora della mini serie di Sky cinema "Cops, una banda di poliziotti" di L. Miniero;

Nel 2020 con GoodLab music arrangia e compone le integrazioni della colonna sonora della serie televisiva di Rai uno "Doc, nelle tue mani" di J. Michelini;

Nel 2021 con GoodLab music compone la colonna sonora della serie televisiva di Canale 5 "Buongiorno, mamma!" di G. Manfredonia; e con Santi Pulvirenti compone la colonna sonora della seconda stagione della mini serie di Sky "Cops, una banda di poliziotti" di L. Miniero;

Nel 2022 con GoodLab music compone la colonna sonora della seconda stagione della serie televisiva di Canale 5 "Buongiorno, mamma!" di A. Sweet.

Collaborazioni: Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, teatro dell'Opera di Roma, Franco Piersanti, Paolo Buonvino, Carlo Cecchi, Paolo Rossi, Egisto Marcucci, Angela Pagano, Ulderico Pesce, Mango, Matia bazar, Carmen Consoli, Ascanio Celestini, Marco Presta e Antonello Dose, Massimo Venturiello, Tosca, Aurelio Gatti, Alessandro Mannarino, Orchestra di Piazza Vittorio.