

Paolo Restani è protagonista nei più importanti centri musicali internazionali tra cui **Carnegie Hall di New York, Grosser Musikvereinsaal di Vienna, Konzerthaus di Berlino, Prinzregententheater di Monaco di Baviera, Sala Grande della Filarmonica di San Pietroburgo, Teatro Colon e Teatro Coliseo di Buenos Aires, Teatro alla Scala di Milano, Auditorium Parco della Musica di Roma** Solista con alcune delle maggiori orchestre europee, nord-sud americane e australiane è stato diretto da Riccardo Muti, **Roberto Abbado, Gerd Albrecht, Piero Bellugi, Christian Benda, Yoram David, Vladimir Delman, Claus Peter Flor, Heiko Mathias Forster, Lu Jia, Lothar Koenigs, Gerard Korsten, Julian Kovatchev, Gustav Khun, Uroš Lajovic, Yoel Levi, John Nelson, John Neschling, Gunter Neuhold, Daniel Oren, Massimo Pradella, Donato Renzetti.** Il suo repertorio, vastissimo, spazia **da Bach ai contemporanei.** La predilezione per i capolavori del **Romanticismo e del '900 storico** lo porta ad affrontare l'opera omnia pianistica di Brahms, la maggior parte delle composizioni di Chopin, Debussy, Ravel, Rachmaninov, le integrali degli Studi di Chopin, Scriabin, Liszt nonché l'intera produzione **per pianoforte e orchestra** di **Beethoven, Field, Chopin, Liszt, Tchaikovsky, Saint-Saëns, Casella.** Dal 2018 è Artista Steinway.

I suoi CD e DVD sono pubblicati da Deutsche Grammophon, DECCA, Brilliant Classics, Amadeus, Gruppo Editoriale l'Espresso.