

Riconosciuto come interprete particolarmente comunicativo, **Paolo Manfredi** si diploma in pianoforte all'età diciannove anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza sotto la guida del M° Antonella Barbarossa. Significativi per la sua formazione artistica gli incontri con il M° Sergio Perticaroli, il M° Francois Joel Thiollier e con il M° Cristiano Burato.

Sin da piccolo si afferma in numerosissimi Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali grazie ai quali ha iniziato una intensa attività concertistica da solista, camerista in varie formazioni e con orchestre, per importanti Festival e Stagioni Concertistiche. All'estero si è esibito più volte in Spagna, Austria, Germania, Francia, ricevendo sempre critiche esaltanti da parte della stampa.

In occasione del bicentenario della nascita di F. Liszt, nel 2011 e 2012 ha tenuto recitals interamente dedicati alla figura del compositore ungherese, in varie città italiane. Il suo repertorio spazia da Bach a Berio con particolare attenzione al periodo romantico.

Docente presso la scuola media ad indirizzo musicale di Cerisano, ha insegnato pianoforte principale presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e il Conservatorio "A. Corelli" di Messina.

È Direttore Artistico del Concorso Pianistico Internazionale "Luciano Luciani" di Cosenza e Direttore dell'Accademia Musicale Musicarte di Rende (Cs).

È, inoltre, laureato in DAMS presso l'Università degli studi della Calabria.