

**Federico Paci**, diplomato in clarinetto si è perfezionato con Vincenzo Mariozzi e Ciro Scarponi, con cui ha conseguito il Diploma Superiore di Alto Perfezionamento presso l'*Accademia Musicale Pescarese*; ha ottenuto altresì il titolo al Corso Superiore di Musicologia e Pedagogia Musicale di Fermo patrocinato dall'Università degli Studi Macerata. Ha partecipato ad importanti Festivals sia in Italia che in Europa. Per la qualità dell'attività concertistica ha avuto il riconoscimento quale clarinettista ufficiale *Selmer Paris*. Da qualche anno si dedica con grande profitto alla direzione d'Orchestra: dopo aver fondato il Laboratorio Ensemble, formazione specializzata in progetti originali spesso sviluppati con attori, il suo impegno come direttore lo ha portato a dirigere prestigiose orchestre Italiane. Ha inciso per EDI-PAN, Bongiovanni Dynamic. Ha tenuto concerti, sia come clarinettista che come direttore, per Radio Tre Rai e per Radio Vaticana. Ha collaborato con grandi musicisti di fama internazionale.

**Laura Pollice**, nasce a Tropea nel 1993 e dall'età di tre anni intraprende i primi studi musicali. A sei anni inizia lo studio del pianoforte. Partecipa e vince alcuni concorsi nazionali. A undici anni intraprende lo studio del violino presso il conservatorio di Vibo Valentia sotto la guida del M° Giuseppe Arnaboldi. Si diploma in violino presso il conservatorio G.B. Martini di Bologna sotto la guida del M° Vincenzo De Felice. Si è esibita con l'orchestra del conservatorio di Vibo Valentia. Ha iniziato lo studio del canto sotto la guida del M° Mauro Trombetta. Attualmente studia con il soprano Cinzia Forte presso il Conservatorio G. Frescobaldi di Ferrara. Ha inciso un disco in qualità di cantante con l'Orchestra Filarmonica di Montecarlo sotto la direzione del M° Luis Bacalov. Dal 2016 debutta in "Hansel e Gretel" nel ruolo della "Strega" presso il Teatro Comunale di Ferrara, nella Suor Angelica di Puccini nel ruolo di Suor Genoveffa presso il Teatro Comunale di Pergine (TN) e si esibisce come soprano solista nella Petite Messe Solennelle presso il ridotto del Teatro Comunale C. Abbado di Ferrara. Nel luglio del 2016 si è esibita presso Salso Maggiore nel concerto finale della masterclass tenuta dal M° Cinzia Forte accompagnata dai "Musici di Parma" e diretta dal M° Angelo Gabrielli. Inoltre ha debuttato, interpretando piccoli ruoli, nella Turandot di Puccini per la stagione lirica del Teatro Coccia di Novara, nella Tosca di Puccini al teatro Ariston di Sanremo e nel Rigoletto di Verdi presso Diano Marina.

**Matteo Roma**, studia da tenore nella classe di canto lirico di Cinzia Forte presso il Conservatorio di Ferrara. Nell'estate del 2016 ha debuttato come comprimario in Traviata e nel Trovatore per la stagione estiva "Lirica in Castello" Ferrara Teatro Comunale C. Abbado. Ha partecipato alla masterclass tenuta da Cinzia Forte in occasione del Sebino Summer Class & Festival presso Salso Maggiore e si è successivamente esibito accompagnato dai Musici di Parma e dall'Orchestra La Grecia e diretta da Angelo Gabrielli. Nell'ottobre 2016 si classifica terzo nel Concorso Internazionale di Canto Lirico Fausto Ricci. Nel novembre dello stesso anno prende parte alla Petite Messe Solennelle di Gioacchino Rossini come tenore solista presso il ridotto del Teatro Comunale di Ferrara. Nel maggio del 2017 debutterà nel ruolo "Tamino" in Die Zauberflöte presso il Teatro Comunale C. Abbado di Ferrara.