

Nel settembre 2015 nasce l'idea di costituire un'orchestra di fiati intercomunale, formata da giovani provenienti da una zona geografica ben definita, che dalle Serre Calabresi si estende fino alla Costa degli Dei, interamente affacciata sul Mar Tirreno, da qui il nome dell'orchestra, *Tirrenium*. I comuni che aderiscono a questo progetto sono: Nicotera, Joppolo, San Calogero, Limbadi, Rombiolo, Zaccanopoli, Zungri, Zambrone, Spilinga, Parghelia, Pannaconi, San Nicola da Crissa, Vibo Valentia, Serra San Bruno. L'interesse dei giovani musicisti si palesa immediatamente e l'orchestra, da una formazione iniziale di 25 elementi, ne arriva a contare oggi circa 65, con un continuo crescendo di adesioni, tutto ciò sotto l'attenta direzione del M° **Maurizio Managò**. L'Orchestra, che ha il patrocinio del Conservatorio di Vibo Valentia, dopo il debutto nel 2016 svolge una notevole attività artistica come il "*Concerto dietro le sbarre*" presso la Casa Circondariale di Vibo Valentia o il Concerto a Limbadi in occasione della manifestazione "*l'Urlo delle donne scomparse*" per non dimenticare la triste storia di Maria Chindamo, la mamma calabrese vittima di lupara bianca. Di recente l'Orchestra è stata diretta oltre che dal M° **Maurizio Managò**, da due compositori e direttori di grande prestigio internazionale: Marco Somadossi ed il belga Bert Appermont. Tra i prossimi appuntamenti, il concerto con Fabrizio Meloni, 1° Clarinetto dell'Orchestra del Teatro della Scala di Milano e lo scambio culturale con la Fondazione Andreoli di Mirandola (MO).

Fabrizio Meloni, primo clarinetto dell'Orchestra del Teatro e della Filarmonica della Scala dal 1984, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano diplomandosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. È vincitore di concorsi nazionali e internazionali: ARD Monaco, Primavera di Praga nel 1986. Ha collaborato con solisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Alexander Lonquic, Michele Campanella, Heinrich Schiff, Friederich Gulda, Editha Gruberova, il Quartetto Hagen, M.W Chung, Philip Moll, Riccardo Muti e Daniel Barenboim (quest'ultimo nella veste straordinaria di pianista). Ha tenuto tournée negli Stati Uniti e in Israele col Quintetto a Fiati Italiano, eseguendo brani dedicati a questa formazione da Berio e Sciarrino (dal 1989 al 1994 ha collaborato intensamente con Luciano Berio). Con il Nuovo Quintetto Italiano, nato nel 2003, sono state effettuate tournée in Sud America e nel Sud Est Asiatico.

La sua tournée con Philippe Moll e i Solisti della Scala in Giappone è stato accolto da entusiastici consensi di pubblico e critica: il programma di musiche italiane è stato raccolto nel CD "I fiati all'opera" (Dad Records).

Ha all'attivo diversi progetti discografici:

Il Concerto K622 e la Sinfonia Concertante (Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti)

Duo-Obliquo (Carlo Boccadoro, compositore, pianista e percussionista)

Quintetti per cl ed archi di Mozart e Brahms (Trio d'archi del Teatro alla Scala e F.Manara)

Ebairav Ensemble formazione Jazz (cl,sax,cb,pf) tributo alle musiche zingare nel mondo, con lo stesso gruppo nel 2013 si è realizzato il progetto discografico "#1 Cratere Bartok" presentato al Teatro alla Scala nella stagione cameristica (Limen Music)

"Across Virtuosity I", "Across Virtuosity II" col pianista Takahiro Yoshikawa CD-DVD con musiche dall'800 ai giorni nostri (Limen Music)

"Clarinetto nel jazz e nel 900 italiano", DVD Duets (Warner Chapelle Music)

La rivista Amadeus gli ha dedicato diverse uscite:

Mercadante, Rossini e Donizetti (Virtuosi Italiani) concerti per cl e orchestra

Nielsen, Francaix, Copland (Istituzione Sinfonica Abruzzese) concerti per cl e orchestra, progetto mai realizzato da un musicista italiano

Brahms sonate op.120 per pianoforte e clarinetto col pianista N. Carusi

Stravinskij Histoire Du Soldat nella doppia versione per trio e settimino (Solisti del Teatro alla Scala)

Mercadante cd interamente dedicato agli inediti di questo compositore (Istituzione Sinfonica Abruzzese)

È stato invitato a tenere masterclass Conservatorio Superiore di Musica-Parigi, Conservatorio della Svizzera Italiana, Manhattan School of Music-New York, Northeastern Illinois University-Chicago, Music Academy-Los Angeles, Università Tokyo e Osaka. E' inoltre docente di Master di alto perfezionamento : Accademia delle Arti e Mestieri del Teatro alla Scala, Associazione Lirico Musicale "Giovani all'Opera" - Roma, Conservatorio Tomadini-Udine, Conservatorio Superiore di Musica di Saragozza, Istituto musicale Angelo Masini-Cesena, Istituto Superiore A.Peri-Reggio Emilia, Conservatorio di Musica P.Cajkovskij, Conservatorio G.Verdi- Milano Accademia Milano

Music Master, Accademia Albero della Musica-Milano. È autore del libro "Il clarinetto", pubblicato da Zecchini Editore, già in seconda ristampa e di prossima uscita in lingua inglese.

Il canale televisivo "Sky Classica" gli ha dedicato un documentario dal titolo "Notevoli" e uno "Special sul clarinetto e il suo interprete" edito da TvSat2000. Nel Maggio 2012 ha eseguito la "Messa in do Min KV417" Orch.Sinfonica Abruzzese e cantanti dell'Accademia del Teatro alla Scala" nelle vesti di Direttore.

Nel novembre 2012, il programma radiofonico catalano "Impression" gli ha dedicato un'intera settimana di programmazione. Nell'estate del 2015 una lunga tournée Giapponese ha portato il duo Meloni-Yoshikawa ad esibirsi alla prestigiosa Suntory Hall- Tokyo, evento che ha prodotto un documentario edito dalla NHK Canale televisivo nazionale giapponese nella serie Classic Club e trasmesso dalla radio NHK-FM nel programma Best of Classic .

Nel 2015, Deutsche Grammophon ha pubblicato il cd "Vief et Rythmique" interamente dedicato al repertorio francese per Clarinetto e Pianoforte (T.Yoshikawa).