

Nato a Reggio Calabria nel 1965, **Michele Cosso** ha iniziato lo studio del contrabbasso a 16 anni, diplomandosi nel 1988 col massimo dei voti.

Ha svolto attività concertistica come solista e come strumentista con varie formazioni (cameristiche e sinfoniche) sia in Italia sia all'estero, partecipando a produzioni televisive RAI, Euro e Mondovisione con importanti orchestre quali: l'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino, l'Orchestra Sinfonica di Bolzano e Trento "J. Haydn", l'Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia.

Dal 1996 al 2006, ha collaborato coll'E.A.R. Teatro di Messina in qualità di 1° contrabbasso dell'Orchestra, nell'ambito delle stagioni musicali.

Ha ricoperto il ruolo di 1° contrabbasso con l'Orchestra "La Grecia" di Catanzaro dal 2002 al 2014 e con l'Orchestra del Teatro "A.Rendano" di Cosenza dal 2015 al 2017.

Attualmente collabora in qualità di prima parte alle produzioni cameristiche e lirico-sinfoniche dell'Orchestra Sinfonica della Calabria, dell'Orchestra del Teatro "F.Cilea" di Reggio Calabria e della Grieg Chamber Orchestra.

Ha effettuato diverse incisioni discografiche fra cui "La Création du Monde" di Milhaud (CD Aulos – AUL 66 038), il musical "My Fair Lady" (CD Carosello 543 399-2), "José Carreras - Gala" (DVD Pan Dreams PDL 1024), NonsoloTango (CD TRP 0043), "Mozart - Musica per la Ritualità Massonica" (CD Phoenix Classic PH 06112), "G. F. Malipiero: Cordiali Saluti" (CD Stradivarius STR 33889), "Clarinet Live Concert" (CD Edizioni Musicali Wicky EMW WKYCD1204).

È docente titolare della cattedra di contrabbasso presso il Conservatorio di Musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.