

Nato in Italia, a Milano, **Mattia Mistrangelo**, allievo di Ottavio Minola, si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio **Giuseppe Verdi** della sua città, con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Raggiungendo per primo in Italia il diploma Accademico di Secondo Livello e altresì conseguendo nello stesso anno, in seguito agli studi con Bruno Zanolini, il diploma in Composizione Sperimentale, è stato insignito da parte delle Istituzioni Accademiche dell'autorevole **Premio Cultura**. Dopo aver approfondito la sua formazione musicale con Gerhard Oppitz nell' Hochschule di Monaco di Baviera e presso l'École Normale **Alfred Cortot** di Parigi con Jean-Marc Luisada, ha seguito seminari e masterclass di Kostantin Bogino. Nel 2010 si è diplomato presso l'Accademia S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti sotto la guida di Sergio Perticaroli.

Sin dagli anni dei suoi primi esordi ha vinto borse di studio e premi in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Tra gli altri, il premio speciale al concorso **Ettore Pozzoli** di Seregno (Mi) (2009), il quarto premio al "Concours Européen de Piano" a Caen in Francia (2011), il premio speciale "USF Steinway Award" al Piano Memorial "Isidor Bajic" a Novi Sad in Serbia, il secondo premio alla "Coppa Pianisti" e primo premio al Concorso Pianistico Internazionale di Osimo (2012), il secondo premio al concorso "Luciano Luciani" di Cosenza (2013). Si è esibito regolarmente per le principali società concertistiche e festival in Italia, Svizzera, Germania, Austria, Francia, Spagna, Svezia, Slovenia, Serbia e Stati Uniti.

Si è laureato in Storia Moderno-Contemporanea, con "pieni voti" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Statale di Milano, è Pianista Accompagnatore del Conservatorio "G. Verdi" di Milano e del Conservatorio "C. Pollini" di Padova, docente di Pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno e presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali F. Vittadini di Pavia.