

Marino Nicolini, nato a Mantova, si è diplomato in pianoforte sotto la guida del M° Nando Salardi e in violino sotto la guida del M° Ferruccio Sangiorgi. Si è poi perfezionato pianisticamente con il M° Renzo Bonizzato.

Vincitore di più di 20 concorsi tra cui il Montani (1° premio) il "Sergej Rachmaninov" (2° premio), il "Franz Liszt" (1° premio) e il "Johannes Brahms" di Pörschach per musica da camera (2° premio).

Si è esibito in diverse formazioni e con importanti solisti quali Giampaolo Pretto (flauto), Emmanuel Pahud (flauto), Froydis Ree Wekre (corno), Leo Nucci (baritono), Kristyan Johannsson (tenore), Alberto Gazale (baritono), Raffaella Angeletti (soprano), Norma Fantini (soprano), Gail Gilmore (soprano) e parecchi altri ancora.

Ha collaborato con l'Opera di Monte-Carlo e con in "Festival Alfredo Kraus" all'Opera di Las Palmas di Gran Canaria.

Ha al suo attivo numerose registrazioni discografiche tra cui l'integrale delle sonate di Brahms per violino e pianoforte, una selezione di preludi di Rachmaninov, sonate romantiche per flauto e pianoforte. Di recente pubblicazione un cd doppio (Debussy) per Warner Classic dove ha collaborato ad un progetto di Giampaolo Pretto.

Attualmente è docente al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.