

**Maria Perrotta** si afferma in importanti concorsi fra cui il *Rina Sala Gallo* di Monza, il *Premio Encore! "Shura Cherkassky"* e il *"J. S. Bach"* di Saarbrücken, premio quest'ultimo che la impone sulla scena pianistica internazionale come una significativa interprete bachiana, riscuotendo ampi successi di pubblico e di critica: «*Maria Perrotta sa sfruttare le risorse del pianoforte moderno senza incorrere in inesattezze stilistiche. Il suono di vitrea trasparenza, la tessitura sempre percepibile, l'interessante articolazione della frase hanno reso la musica di Bach in modo ideale*» (*Saarbrücker Zeitung*). Incide in esclusiva per Decca. La sua incisione dal vivo delle *Variazioni Goldberg* di Bach ottiene il favore della critica specializzata: 5 Stelle delle riviste *Amadeus* e *Musica*, Disco del Mese della rivista *Suonare News*, Premio della Critica 2012 della rivista *Musica & Dischi*. Di recente uscita per Decca due recital registrati *live* dedicati a Chopin e Schubert. Maria Perrotta inizia gli studi musicali sotto la guida di suo padre, che rimane per lei punto di riferimento costante per la sua crescita musicale, prosegue con Antonella Barbarossa e si diploma con lode al Conservatorio di Milano con Edda Ponti. Ottiene il Diploma Superiore di Musica da Camera all'École Normale de Musique di Parigi, si perfeziona a Imola con Franco Scala e Boris Petrushansky e in Germania con Walter Blankenheim. Nel 2007 si diploma con lode presso l'Accademia di Santa Cecilia nella classe di Sergio Perticaroli. Arricchisce la sua formazione con Cristiano Burato e François-Joël Thiollier. Vive a Parigi.