

Maria Narodytska è nata a Kiev in Ucraina. Si è laureata in pianoforte presso la Tchaikovsky National Music Academy in Ucraina sotto la guida della professoressa Natalia Tolpygo. È laureata anche in Composizione, sotto la guida di Iryna Aleksiychuk. Dal 2015 si sta perfezionando con il M° Ralf Nattkemper presso la High School of Music and Theater di Amburgo; attualmente studia a Graz con Milana Chernyavska.

Maria Narodytska è vincitrice di numerosi Premi:

1° premio al "Sound Espressivo" International Music Competition (online, 2020); 1° premio al "Danubia Talents" IMC (online, 2020); 1° premio al "Triumph de l'Art" IPC (online, 2020); 1° premio al "Città di Barletta" Music Competition (Barletta, Italy, 2020); 1° premio al Adilia Alieva IPC (Annemasse, France, 2020); 1° premio al Tkaczewski IPC (Busko-Zdroj, Poland, 2020); Grand-prix laureate of France Music Competition (Parigi, France, 2020); 1° premio al "Future Piano Stars" IPC (online, 2019); 1° premio al "ISCART" IMC (online, 2020); 2° premio (primo premio non assegnato) al Mauro Paulo Monopoli IPC (Barletta, Italy, 2020); 2° prize al Campillos IPC (Malaga, Spain, 2020); 2° prize al Paderewski International Piano Competition (Hartford, the USA, 2020); 2° prize al Franz Liszt Center IPC (online, 2021); 3° prize al Santa Cecilia IPC; (Porto, Portugal, 2020); 3° prize al AEVEA IPC (Verona, Italy, 2020); 5° prize al Singapore IPC (Singapore, 2021); Diploma presso The Gurwitz IPC (San-Antonio, the USA, 2020), oltre a 30 altri premi in competizioni per compositori e pianisti.

Nel 2019 ha eseguito dei brani di Brahms inseriti in un album pubblicato dall'etichetta OnClassical, distribuita a livello mondiale dalla Naxos America.

Il suo secondo album, pubblicato per Nationalux in qualità di vincitrice del Premio del Pubblico al Richter International Piano Competition, è stato pubblicato il 18 settembre 2020.

Il suo terzo album, dedicato a Schubert, è uscito il 5 marzo 2021.

La Narodytska si è esibita in alcune tra le sale da concerto più importanti al mondo quali la Laeiszhalle ad Amburgo, la Sala Maffeiana a Verona, la Ruth Taylor Recital Hall a San Antonio oltre che in molti altri teatri e sale da concerto in tutto il mondo.