

Marco Schirru, nato a Cagliari nel 1994, intraprende lo studio del pianoforte all'età di 11 anni presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari, dove si diploma con dieci, lode e menzione d'onore nella classe della Prof.ssa Aurora Cogliandro. Nel 2011 risulta vincitore assoluto della "7° Rassegna Musicale per categorie d'età Agimus" con il punteggio di 100/100. Nel Giugno 2012 partecipa all'evento internazionale "Maclè: divertimento in bianco e nero. Concerto per pianoforte a 4 mani e orchestra di 40 pianoforti" tenutosi a Pescara, presso l'esposizione dell'illustre accordatore Angelo Fabbrini. Nel 2015, nell'ambito del progetto "I concerti del Conservatorio", si esibisce in formazione cameristica presso l'Auditorium "G. Arvedi" del Museo del Violino di Cremona. Nello stesso anno, si classifica al primo posto al "1° Concorso internazionale Rito Selvaggi" (Bari). Presso l'Auditorium del Conservatorio di Cagliari, esegue il concerto triplo di Mozart, accompagnato dall'orchestra degli allievi dell'Istituto. Nel 2016 partecipa, in duo con la violinista Giulia Greco, alla rassegna concertistica "I grandi interpreti della musica", svoltasi presso il Teatro Comunale di Sassari, e alla rassegna "Domenica in concerto 2016", presso il Museo Arborese Diocesano di Oristano. Sempre nel 2016, dopo aver superato un'audizione, esegue la "Rapsodia su un tema di Paganini" di Rachmaninov con l'orchestra del Conservatorio di Cagliari presso l'Auditorium dello stesso Conservatorio, ricevendo ampi consensi dalla critica. Nel 2017, in duo con la violinista Giulia Greco, vince la XIV edizione del concorso "Golfo degli angeli" organizzato dal Lions Club Cagliari, e partecipa alla rassegna "Musei di sera" presso i Musei Vaticani. Nello stesso anno, risulta tra i 12 finalisti del Premio delle Arti- Sezione Pianoforte. Ha frequentato le Masterclass dei Maestri E. Pace, L. Zilberstein, G. Andaloro, R. Castro, U. Weyand, P. Camicia, J.M. Luisada, J. Rouvier, G. Tacchino, P. De Maria, D. Merlet per il pianoforte e B. Canino, P. Pacheco, S. Simionescu per la musica da camera. Conseguisce la laurea magistrale in pianoforte con la votazione di 110, lode e menzione speciale, seguito dai docenti A. Cogliandro e R. Scaccia presso il Conservatorio di Cagliari.

Ha brillantemente concluso il corso di perfezionamento triennale della Scuola di musica di Fiesole nella classe del Maestro De Maria e il corso di perfezionamento annuale tenuto dai Maestri Pietro De Maria, Andrea Lucchesini e Ricardo Castro presso l'Accademia di Pinerolo.

Attualmente è iscritto al corso di perfezionamento triennale nella classe del Maestro Enrico Pace presso l'Accademia di Pinerolo e frequenta il corso biennale per Maestri Collaboratori dall'Accademia del Teatro alla Scala. Collabora stabilmente con la violinista di fama internazionale Anna Tifu, con la quale nel luglio 2020 si esibisce presso il Teatro La Fenice di Venezia.

Nel luglio 2020 partecipa, in qualità di pianista solista, alla programmazione artistica estiva della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.