

MARCO LODDO

Contrabbassista autodidatta, studia privatamente armonia e teoria musicale. Inizia l'attività musicale in Sardegna collaborando con diverse formazioni di jazz.

Nel 1998 si trasferisce a Roma dove inizia un'intensa attività nei jazz club della penisola. Partecipa ad importanti festival tra i quali: I Concerti del Quirinale, Konserthuset in Stockholm, Toronto International Film Festival, Dubai Expo 2020, Roccella Jazz Festival, Teheran Fajr Festival, Ravenna Festival, European Youth festival (Ankara), Malta Jazz, Tremplin jazz (Avignone), Villa Celimontana jazz, Casa del Jazz, Auditorium Parco della Musica (Roma), Jazz in allen Gassen (Dachau - Monaco), Ancona Jazz, Fira Mediterranea (Barcellona), Reichenberg Guitar Masters (Wurzburg). Come insegnante ha lavorato presso: Najma, Saint Louis College of music, Fonderia delle Arti, Scuola di musica dell'Esquilino.

Partecipa inoltre a trasmissioni televisive Rai (con Renzo Arbore: Vintage, Quelli dello Swing - con Nicola Piovani: Incontri con la cultura con la presenza del Presidente della Repubblica, La vita nuova, L'isola della luce. Con Gabriele Coen: Giornata della Memoria 2022 con la presenza del Ministro dell'Istruzione), radiofoniche (I Concerti del Quirinale Rai Radio 3, Brasil Rai Radio1, Moby Dick Rai Radio2, la Stanza della musica Rai Radio 3) e alla registrazione di colonne sonore per il cinema e per il teatro (con Nicola Piovani, Germano Mazzocchetti, Paolo Vivaldi).

COLLABORAZIONI: Nicola Piovani, Renzo Arbore, Steve Grossman, Stefano Di Battista, Fabrizio Bosso, Enrico Pieranunzi, Bobby Durham, Gabriele Mirabassi, Fabio Zeppetella, Dado Moroni, Antonio Faraò, Irio de Paula, Giovanni Amato, Gabriele Coen, Klezroyim, Gegè Munari, Eddy Palermo, Massimo Nunzi Jazz Orchestra, Orchestra dell'auditorium parco della musica, Orchestra nazionale del Jazz, Orchestra nazionale del Cinema, Daniele Tittarelli, Deidda's Brothers, Bill Smith, Paolo Recchia, Carlo Atti, Andy Gravish, Nicola Conte, Rosalia de Souza, Franco e Dino Piana, Lilli Greco, Germano Mazzocchetti, Anthony Wonsey, Pietro Lussu, Romano Mussolini, Ben Sidran, Aldo Romano, Lorenzo Tucci, Ada Montellanico, Joy Garrison.

COLLABORAZIONI TEATRALI: Sergio Rubini, Michele Placido, Mariangela Melato, Ennio Fantastichini, Elio Germano, Massimo Popolizio.

CONCORSI: 1° classif. Tremplin' jazz (Avignon) 2001, 2° classif. Baronissi Jazz 2002, 3° classif. Concorso Internazionale Città di Milano 2000.

INCISIONI CD: Vintage! ...ma non li dimostra (Renzo Arbore), Continuous wave (Marco Loddo Quartet feat. Daniele Tittarelli, ietro Lussu e Marco Valeri), A Secret Place (Susanna Stivali quartet feat. Rosario Giuliani), Free (Michele Fazio feat. Fabrizio Bosso), Introducing (Paolo Recchia Quartet feat. Dado Moroni), Two Brothers (Massimo Pirone e Bill Reichenbach), Little hand (Max Ionata Quartet), Too High (Marco Acquarelli Quartet feat. JD Allen), Sephirot (Gabriele Coen sextet), Awakening (Gabriele Coen), Yiddish melodies in Jazz (Gabriele Coen), Duende (Gabriele Coen Atlante Sonoro), Deceptive resolution (Paolo Porta-Andy Gravish quintet), 'S Wonderful (Marco Guidolotti quartet), Alhambra (Gabriele Coen Atlante Sonoro), Golem (Gabriele Coen), Double Check (Vincenzo Lucarelli group), Eyes wide open (Nina Pedersen), Da Manhattan a Rio (Eugenia Munari featuring Franco Piana, Eddy Palermo e Gegè Munari), Sassofonologia (Red

Pellini, Luca Velotti, Paolo Farinelli sextet), So far so good (Nina Pedersen), Something's gotta swing (Davide Palma), Time is a restless thief (Nina Pedersen). AUDIOVISIVI DVD: Jazz, istruzioni per l'uso - M. Nunzi (ed. Laterza) La grande storia del Jazz - M. Nunzi (Espresso-La Repubblica).