

Luigi Santo, concertista internazionale, ha iniziato gli studi al Conservatorio di Musica di Cosenza conseguendo il diploma in Tromba con Giuseppe Zanfini. Successivamente si perfeziona a Parigi con Pierre Thibaud. Inizia la carriera orchestrale con enti importanti quali Accademia Santa Cecilia di Roma, Teatro Massimo di Catania, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Regionale della Toscana sotto la guida di Giuseppe Sinopoli, Georges Prêtre ed altri illustri direttori. Forma il quintetto di ottoni "Brass Collection" con il quale effettua diverse tourné in Europa e Medio Oriente. Vincitore di importanti premi nazionali quali "Amici di Castel S'Angelo"; dedicatario di composizioni da parte di importanti compositori quali Teresa Procaccini. Comincia un'intensa collaborazione con David Short, con il quale effettua numerosi concerti per ensemble di ottoni, oltre che importanti registrazioni per la RAI. Collabora con musicisti di fama internazionale quali Scott Hartmann, Mark Mc Connell, Joe Bowie, Mike Moore. Incide per la casa discografica Marcophone il suo primo CD "Silenzio...gli Ottoni!", seguito da altri 2 compact disc live realizzati con il grande Fred Mills, "Fred&Friends" e "Tubilustrum 2003", iniziando una collaborazione fino alla scomparsa del musicista canadese. Successivamente incontra il celebre Timofei Dokshitser con il quale scopre ed approfondisce il repertorio romantico russo. Da qui intraprende un'intensa attività concertistica col "Duo Pitros" che lo porta ad esibirsi in prestigiose sale ad Atlanta, Jacksonville, San Pietroburgo, Parigi, Atene, Skopie, Linares, Valencia, Barcellona, Madrid, Vienna, Francoforte, Praga, Istanbul, Bacau, Oslo, Bergen, Belgrado, Chisinau, Helsinki, Ljubljana, Berlino... Ha tenuto Masterclass alla Georgia University, Conservatorio Superior de Musica di Castellon. Nel 2006 ha eseguito la prima esecuzione in Italia del Concerto di Dmitrij Shostakovich n.1 in do minore, op. 35, nella versione curata dal grande Timofei Dokshitser. Nel 2008 esegue la I italiana della Sonata per tromba e pianoforte del compositore newyorkese Eric Ewazen. Autore di musiche per quintetto di ottoni pubblicate da Gerard Billaudot Editeur e Editions Marc Reift.

Artista Stomvi, possiede una collezione di 13 trombe.

Ideatore del Festival Internazionale degli Ottoni "Tubilustrum", è Direttore Artistico della Stagione Concertistica Internazionale "Autunno Musicale".

Docente di Tromba presso il Conservatorio di Musica di Matera.

Luigi Santo è artista Stomvi.

"Suono morbido e un respiro quasi infinito"

Tauber-Vorbach