**Lorenzo Bevacqua**, ha conseguito il diploma vecchio ordinamento e la laurea di II livello presso il Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio di Cosenza, sotto la guida del M° Giacomo Pellegrino, ricevendo la lode e la menzione d'onore.
Nel febbraio 2020 si diploma presso l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola, nella classe del M° Roberto Giordano.
Nel Novembre 2022 consegue la laurea di II livello in Musica da Camera sotto la guida del M° Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio A.Boito di Parma, ottenendo la lode e la menzione d'onore.
Molto importanti per la sua formazione artistica sono stati gli incontri con pianisti di fama internazionale come Piero Rattalino, Ingrid Fliter, Igor Roma, Enrico Pace, Aldo Ciccolini, Sergio Perticaroli, Cristiano Burato, Boris Petrushansky e Leonid Margarius.
Attualmente frequenta i corsi di specializzazione di Musica da Camera presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, con il M° Ivan Rabaglia, nonché il Master di II livello in Musica da Camera presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, con i Maestri Pierpaolo Maurizzi, Enrico Bronzi, Ivan Rabaglia e Alberto Miodini.
Ha tenuto recitals in festival internazionali come la stagione concertistica "Printemps musical de Silly" in Belgio; il festival pianistico dell'IMEP di Namur, in Belgio; il "San Giacomo festival" di Bologna; il "Young Artist piano solo series" di Roma; e in sale prestigiose come il Teatro Comunale di Bologna; il Teatro Comunale di Siracusa; il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza; il Salone d'onore dell'Università degli Studi "Triennale di Milano"; il centro congressi dell'Università di Studi "Federico II" di Napoli.
È vincitore di 15 concorsi pianistici nazionali ed internazionali, come la terza edizione del Premio Martucci di Novara, dove si è aggiudicato il primo premio assoluto, il premio del pubblico e il premio speciale per la migliore esecuzione di un brano del compositore napoletano Giuseppe Martucci.
Nel 2021 si aggiudica il secondo premio all'Italo-americano Music Contest eseguendo la quarta ballata di Chopin; nel 2022 il primo premio al Music in the World International Prize.
Il suo interesse per i compositori italiani lo ha portato a partecipare all'incisione delle sette sonate di Alessandro Longo, una prima uscita mondiale, pubblicata sulla rivista Amadeus, nel giugno 2019. È protagonista del DVD dedicato interamente a Giulio Ricordi dal titolo "L'Almanacco ritrovato", ideato da Gianni Catelani, con analisi musicale di Dino Rizzo.
Il suo debutto con orchestra risale al 2014 presso il Teatro Alfonso Rendano di Cosenza, dove ha eseguito il Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 di Beethoven, sotto la bacchetta del M° Donato Sivo.
Ha Formato il Duo Ludwig con il violinista Alessandro Acri con il quale suona dal 2019.
Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia.